

Criterio





Descubre nuestras **espectaculares estaciones** llenas de magia y diversión inspiradas en tus **personajes favoritos**.



FRONTERA

• • • LIVING APARTMENTS

VISITA NUESTRO APTO. MODELO

VENTAS 2ª etapa



1, 2 y 3 Alcobas 29, 58 y 87m² Áreas construidas

Apartamento modelo y sala de ventas:

Calle 77 • Carrera 11A a 100 m. de la glorieta El Vergel.



Edificio inteligente en una excelente ubicación.

- 4000 m² de zonas de esparcimiento
- Piscina
- Vóley playa
- Zona BBQ
- Ascensores panorámicos
- · Parqueadero automatizado
- Sendero ecológico

Oficinas

Av. Ambalá No. 69-80/90 Local 310/311 Plazas del Bosque, Centro Comercial (57 8) 275 55 00 - (57) 315 825 7914 Ibagué, Colombia.



































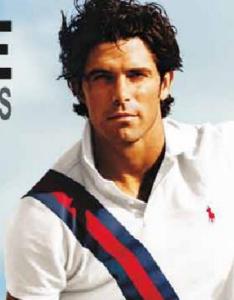


CENTRO COMERCIAL LA ESTACION LOCAL 276

WWW.LACOSTE.COM



GENARO STORE CLOTHES AND SHOES



CENTRO COMERCIAL LA ESTACION LOCAL 277













Mauricio Cabrera Saavedra Rector

Óscar Iván Zuluaga C. Editor

Comité Editorial Alba Lucia Bonilla Damián Díaz

Apoyo editorial Israel Arias Katherin Escobar

Diseño y Diagramación Diana Lucía Martinez E.

Fotografía Katherin Escobar Óscar Iván Zuluaga

Pauta y publicidad Coordinación de Comunicaciones



Foto portada Juan Manuel León

Impresión Colors Editores

www.sanboni.edu.co Edición 10- Octubre de 2014



Contenido

Editorial

12

Consejo Superior

Política de Comunicación

Programa de Competencias Ciudadanas y valores: la nueva apuesta del San Bonifacio

- 14 La convivencia escolar que soñamos en el San Bonifacio
- 16 El abecé de las Competencias Ciudadanas
- 20 El sueño de formar en ciudadanía
- 22 Los 4 puntos centrales de Valorando
- 24 "El mejor aprendizaje es el ejemplo": Enrique Chaux
- 28 Responsabilidades de los padres de familia en la formación de competencias ciudadanas
- 30 Todos somos defensores



	32	32 Cultural clash		S) and willingness to pay in Ibagué		
	34 37 38	La cultura brasileña según un 'profe' colombiano La pregunta que siempre me hacen los papás y mamás nuevos		Nuest 64 66 68 70 Egres	tra Gente El Tesoro de nuestra tesorera Sueños floridos entre senderos y flores Una 'profe' de corazón Secretos de una mujer echada pa' lante sados	
		42 Disciplina, deporte y academia	•	72	"Las pasiones se confunden con las profesiones si uno eligió bien su proyecto de vida" Juan P. Cote	
44	46 Gabriel García Márquez y su paso por		•	74	Finanzas de Noticias Caracol en manos de egresado del 'Sanboni'	
	48	Ibaguć Entre Mariposas Amarillas y Axolotis Humanizados		76 Egresado del 'Sanboni' triunfa en Holanda Cuyabrito de Oro 2014 con sello San Bonifacio		
	50 Los demonios tutelares de García Márquez 52 Un héroe literario 53 Estudiante del 'Sanboni' creó nueva versión de cuento de Gabo		78	Piensa diferente, @rgumenta		
			• 80 • 82	10 años de solidaridad pura Conozca las brigadas de emergencia del San Bonifacio		
terior.	54	Cabalgando sobre mariposas amarillas				
58	8 Investigación: Preference of the brands (Z,M,B and • 8			84 Sociales		



* DESTACTOR

Revista (RITERIO: i10 años!

uando llegué al colegio en mayo de 2009, una de las primeras reuniones a las que asistí, fue al Comité Editorial de la Revista CRITERIO, que debía definir el tema central de la quinta edición. Recuerdo que para esa época la publicación preparó un gran especial sobre las Tribus Urbanas, una realidad a la que no se le podía dar

> la espalda, que resumimos en su momento, en 52 páginas Hoy, cuando hemos presentado nuestra comunidad educativa 9 ediciones de la Revista CRITERIO, con interesantes investigaciones, grandes entrevistas, artículos, y columnas de importantes líderes de opinión, me llena de verdadera emoción presentar la edición número una edición que como todas las anteriores, pretende contribuir de manera directa con la

educación integral que ofrecemos en el San Bonifacio

Durante estos 10 años, CRITERIO ha evolucionado positivamente de la mano de todos ustedes. Primero, adoptamos un nombre, -dado que durante las primeras cuatro ediciones, la revista institucional del San Bonifacio circuló sin nombre- A través de un concurso en el que participaron estudiantes, docentes y personal administrativo, apareció el nombre de CRITERIO, y se quedó con nosotros. Seguidamente, llegó el registro ISSN que nos

identificó ante el mundo como una publicación seriada. Luego, pasamos del blanco y negro en varias de nuestras páginas a ofrecer el contenido completamente en policromía, como las mejores revistas del país

La edición 10 de CRITERIO llega con un tema central de vital importancia dentro de la propuesta educativa de nuestra institución. Se trata de la Convivencia Escolar, un tema en el que hemos venido trabajando silenciosamente, pero con mucha perseverancia, y que este año se estrena con un programa 'MADE IN' San Bonifacio, denominado 'Valorando', ciudadanos con valores, que busca formar seres más humanos, y comprometidos con el entorno que los rodea

Llevamos en portada al equipo humano que creó 'Valorado', y a algunos de nuestros estudiantes, quienes se destacan por sus cualidades humanas

Como siempre, CRITERO es complementado, por temas atractivos para todos los integrantes de la comunidad educativa: especial de Gabriel García Márquez, Segunda versión de la sección NUESTRA GENTE, notas con egresados exitosos, deportistas destacados, y mucho más.

Gracias a Dios por estos primeros 10 años, gracias a las más de 60 empresas que han creído en CRITE-RIO en todo este tiempo y gracias a todos por leernos cada año. Los invito para que se conecten con todo el contenido de Criterio 2014.

Cordialmente Mauricio Cabrera



San Bonifacio de las Langas Corporación Colegio





INFORMES: (8) 2619404 - 3153722423

www.hotelcasamorales.com- DIR: C ra 3ra No 3 - 47, La pola, Ibagué,

















Política de Comunicación

La comunicación de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas se caracteriza por ser proactiva y asertiva. Nuestros mensajes deben contener información exacta, transparente y pertinente, basada en nuestros valores y principios institucionales. Por eso nos comprometemos a:

- Pensar primero en cuál es nuestro objetivo de comunicación para definir las herramientas y
- recursos que utilizaremos.
- Utilizar un lenguaje enfocado hacia las soluciones y no hacia los problemas.
- Argumentar nuestros mensajes con datos y hechos exactos y objetivos y utilizar un lenguaje claro, adaptado a las audiencias de interés.
- Dar nuestros mensajes en el tiempo justo y necesario.



🔄 Programas por Transferencia 🕽



Ingeniería Mecánica Ingeniería de Sistemas Ingeniería Industrial Ingeniería Civil Ingeniería Ambiental

Bogotá D.C.



Ingeniería de Alimentos

Bogotá D.C.



Ingeniería Aeronáutica Ingeniería Agroindustrial Ingeniería Eléctrica Ingeniería de Telecomunicaciones Ingeniería Química Ingeniería Textil

Medellín



Ingeniería Biomédica Ingeniería Multimedia Ingeniería Ambiental Ingeniería Mecatrónica

Cali



Mercadeo Internacional y Publicidad

Administración de Empresas

Cali

★ Se ofrecen únicamente en los semestres A de cada año

Carreras Profesionales

Ingeniería Civil *

NIES 20185 Res. Acreditación No. 6025 del 01/06/2012

Ingeniería Mecánica *

Ingeniería de Sistemas *

Ingeniería Industrial *

Ingeniería Electrónica *

NIES 20181 Res. Acreditación No. 9453 del 30/11/2009

Administración de Negocios Internacionales **

Reg. SNIES 20191 Res. Acreditación No. 4887 del 22

Contaduría Pública ** Reg. SNIES 20200 Res. Acredit ación 446 del 19/01/2012

Administración Financiera **

Mercadeo **

Reg. SNIES 20198 Res. Acreditación 433 del 19/01/2012

Psicología *

Res. Acreditación 9919 de 22/08/2012

Derecho*

Comunicación Social y Periodismo

Arquitectura

Economía º

Ciencia Política*

Administración Ambiental

Reg. SNIES 102719

En convenio con la Universidad Autónoma de Occidente, Cali

- * Carreras con acreditación de alta calidad
- · Carreras con duración de 4 años



Programas acreditados de alta calidad

Vigilado por el Ministerio de Educación Nacional



www.unibague.edu.co

El compromiso ise con la excelencia nota!









SOUDARDAD

ION - 5567 FRANCIA - ALTO SINCERDAD - TON



Lanzas reitera su compromiso de participar en la construcción de un mundo mejor, por lo anterior ha constituido un equipo interdisciplinar al que se le ha encomendado la responsabilidad de recoger las inquietudes de la Comunidad Educativa, revisar la normatividad vigente y alinear todos estos insumos con la Misión Institucional. La Revista CRITERIO en su décima edición, presenta un completo informe sobre las competencias ciudadanas, dónde quiere llegar y el camino para lograrlo. El colegio está dando pasos importantes en este ejercicio que debe llevar a la adquisición de conocimientos, criterios, habilidades y valores que permitirán evidenciar cuál debe ser el aporte a la formación de una sociedad más equitativa, honesta y solidaria; donde el interés general, los derechos de los niños, el pluralismo y la corresponsabilidad, sean las notas distintivas de quienes nos congregamos alrededor de los ideales de los fundadores de la institución. Especialistas, egresados, e integrantes de la comunidad educativa, hablan de competencias ciudadanas y valores para la Revista CRITERIO.

esear un mejor mundo, sin comprometerse a formar mejores personas es un noble acto de ingenuidad. Querer for-

mar mejores personas sin tener un proyecto bien planificado es una iniciativa sin futuro. La Corporación Colegio San Bonifacio de Las

15



* DISCRACTON









La convivencia escolar que soñamos en el San Bonifacio



El Rector del San
Bonifacio, identifica
los beneficios de los
principales modelos
de convivencia escolar
que se han desarrollado
históricamente en
el mundo, y los
contextualiza de acuerdo
las necesidades y
expectativas del colegio.

Por Mauricio Cabrera Saavedra Rector

Los estudios sobre convivencia escolar realizados en diferentes lugares del mundo, indican que problemas como el uso de armas o violencia extrema por fortuna son bajos. Sin embargo, los mismos estudios aseguran que no pueden ser ignorados o creer que nunca se darán. Por fortuna, en nuestro colegio San Bonifacio este tipo de situaciones nunca se han presentado.

De hecho, son las situaciones cotidianas y frecuentes las que más preocupan a la mayoría de colegios del país: agresiones verbales entre compañeros, el rechazo, la exclusión, el bullyng, las disrupciones de clase y el lenguaje pesado.

Para solucionar este tipo de conflictos no caben las posturas extremas, pero tampoco las pasivas, ni mucho menos, las posturas legalistas, que desembocan en no poder realizar ninguna acción, sobre todo por formalidades de procesos, alejándose de lo educativo, dado que los manuales de convivencia se han judicializado y en ocasiones se pierde la opción formativa.

Para resolver dichos problemas, es necesario pensar en nuevos enfoques que superen las limitaciones de las posturas utilizadas hasta ahora. Fruto de estas preocupaciones, y una labor investigativa en pro de una cultura de paz, se han identificado tres modelos de actuación ante los conflictos de convivencia escolar.

(Torrego 2001 ay b): El modelo punitivo, relacional y el integrado. La fuerza de estos depende de su potencial de resolución de problemas, y la capacidad que tengan para lograr lo que Galtung (1998) llamaba: reparación, reconciliación y resolución, que se han convertido en ejes de trabajo para el proceso de paz en nuestro país. En la medida en que estas se satisfagan es más probable el éxito en la convivencia.

Voy a exponer cada uno de los modelos, e identificar cuál, a mi juicio, le conviene a nuestro colegio.

Modelo Punitivo

Es el que hemos vivido a lo largo de toda nuestra historia, se fundamenta en una reglamentación normativa y las consecuencias derivadas del incumplimiento de las mismas, buscando una proporcionalidad entre el daño-castigo, y se aplica sanción como medida principal.

Desde el punto de vista de resolución. de problemas, es muy limitado porque no tiene como meta la reparación a la (s) persona(s) que han sufrido el daño v puede producirse un sentimiento de indefensión de la víctima, ante el castigo impuesto al agresor, sin que se mejoren las relaciones entre ellos, dado que no se fomenta el diálogo, ni se intenta modificar la conducta del agresor. Queda el malestar y el conflicto latente

Este no es el camino que pretendemos en el colegio San Bonifacio, pero debo reconocer, desafortunadamente, que es el esperado por casi todos los integrantes de la comunidad educativa





Modelo Relacional

Sus grandes ventajas se hallan precisamente en la oportunidad del encuentro, el valor y la práctica del diálogo. Otro punto importante es el protagonismo que se le da a los implicados en el conflicto y la búsqueda de soluciones del mismo. La dificultad más grande se encuentra en el trato privado que se le da a la situación, es decir, el manejo y las conclusiones del conflicto son conocidas sólo de forma privada entre quienes hicieron parte del problema, por lo que no alcanza a ser un modelo colectivo de actuación de las diferencias, y por lo tanto, la comunidad no suele saber qué se está haciendo ni cómo se está dando respuesta al conflicto Incluso, se genera la sensación de que no se está haciendo nada, y que literalmente en el colegio no pasa, ni se hace nada.



Modelo Integrado

En el modelo integrado (Torrego 2001 a y b 2003) se busca combinar las fortalezas de los modelos anteriores. Busca a través del diálogo, el entendimiento mutuo y el acuerdo para resolver el conflicto.

Las ventajas residen en su potencial de reparación de los daños causados, de reconciliación (las personas enfrentadas tienen la posibilidad de acercarse y reconocerse) y de resolución a través de elementos que habitualmente no se hace (por ejemplo inteligencia emocional, necesidades). Como consecuencia de todo esto las relaciones cambian y evidentemente se mejora la convivencia, que en esencia es el objetivo primordial.

Desde este modelo se asciende desde el acto exclusivamente privado, legalizando la actuación, y quedando recogido en firme en el manual de convivencia, además se refleja un claro mensaje a la comunidad: "Ante los conflictos se actúa de forma firme, reglada y también humanizada".

Una forma de hacer posible este modelo es la conformación de un equipo de mediación y tratamiento de conflictos, que permita una cultura donde los valores de justicia, participación y solidaridad se afiancen. Para hacer realidad esta propuesta es necesario:

- 1. Que los estudiantes participen activamente en la elaboración de las normas de aula para que se constituyan en pactos de convivencia:
- Contar con sistemas de diálogo y tratamiento de conflictos con personas suficientemente capacitadas.
- Que nuestro currículo demuestre que tiene relación con la prevención v el tratamiento de los comportamientos antisociales y los conflictos de disciplina.
- Colaboración de las familias para extender estas iniciativas al contexto social en el que se desarrolla el estudiante.



El reto institucional que se ha trazado el San Bonifacio

lares básicos son la constitución participativa de las normas desde ambientes democráticos, que favorezcan el desarrollo de las personas, la creación de

Lo anterior supone un colegio cuvos pi- equipos de mediación y ver el conflicto como una oportunidad para crecer. Este es el modelo pretendido y que quiere desarrollar el colegio San Bonifacio. Los invito a recorrer este ca-

mino y volver al Manual de Convivencia un verdadero pacto que permita el desarrollo personal y colectivo de todos los miembros de la comunidad educativa



CHECNO







La Coordinadora de Convivencia del San Bonifacio, María José Aparicio, cuenta paso a paso en qué consisten las competencias ciudadanas y cómo los seres humanos deben hacer uso de ellas para ser ciudadanos ejemplares.

Por: María José Aparicio Coordinadora de Convivencia

Pedrito es un niño alegre y activo, que como muchos, es apasionado del fútbol. Pedrito y su equipo están en 3° de primaria y cada día desean que la hora del descanso llegue pronto para ponerse sus guayos y correr a jugar su deporte favorito en la cancha del colegio. En medio del calor del partido, un jugador del equipo contrario llamado Juanito, de grado 4°, en su intento por dominar el balón, termina golpeando, sin intensión, la pierna de Pedrito, quien, se disgusta mucho y se para frente a Juanito, buscando reclamar por la desafortunada agresión. Juanito, decide responder el reclamo empujando a Pedrito, lo que molesta a su equipo que se apresura a defenderlo, generando el mismo efecto en el equipo de Juanito, desencadenando este conflicto una pelea en la que unos y otros intentan hacer justicia por manos propias. Esta riña, termina en una oficina en la que se trata de analizar con los niños lo que sucedió, asumiendo la responsabilidad de las acciones de cada uno de los involucrados:

El abecé de las Competencias Ciudadanas

En la situación de los equipos de Pedrito y Juanito, se encuentra una importante necesidad de promover el desarrollo de una serie de habilidades que permitirán que los niños lleguen a participar en la sociedad de forma constructiva y pacífica; estas habilidades son conocidas como competencias ciudadanas.

Se clasifican en competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, según el componente que predomine en su práctica. Para una mayor comprensión, me remitiré a la situación de Pedrito y Juanito para exponer cada una:

Competencias cognitivas:

- Toma de perspectiva: El momento en el que Juanito decide responder el reclamo de Pedrito, es una situación en la que no se puso en práctica esta habilidad, pues Juanito pudo haber tratado de entender por qué se disgustó su compañero de juegos y, al analizar la situación, lograr comprender su punto de vista. Con esta habilidad se logra una convivencia más armónica y pacífica en sociedad, pues no sólo se centra el interés en la percepción personal de las situaciones, sino que se tiene en cuenta la de los demás, logrando así acuerdos consensuados que beneficien a todos
- Interpretación de intenciones: Pedrito reacciona negativamente a una jugada de su compañero Juanito, percibiendo que estaba siendo agredido, lo que inicia el conflicto entre los equipos. Esta habilidad, lleva a que las situaciones sean analizadas y evaluadas para aclarar qué intenciones y objetivos tienen las acciones de otras personas y así, reaccionar de forma congruente. Gran parte de los conflictos que se presentan en la sociedad, tienen que ver con una lectura negativa y equivocada de las inten-



ciones de los demás

 Generación de opciones: Pedrito busca reclamar a Juanito por su agresión, una reacción que podría pensarse adecuada, pero que encuentra una respuesta inadecuada, pues Juanito responde agresivamente. Si en lugar de empujar a Pedrito, Juanito hubiera propuesto alguna otra forma de resolver la situación, como preguntarle a los compañeros lo que vieron y analizar la jugada, el conflicto se hubiera resuelto positivamente y todos hubieran continuado con su juego. Esta habilidad facilita la resolución de los conflictos, tanto intrapersonales como interpersonales, al lograr creativamente diversos rumbos que tomar.





- Consideración de consecuencias: Teniendo en cuenta las opciones que se pudieron haber generado para la resolución del conflicto, responder con agresividad o analizar la jugada y tener en cuenta la percepción de los demás, se piensa qué efectos puede tener cada opción, para así decidir la acción a tomar que beneficiaría a todos.
- Metacognición: Tanto Juanito como Pedrito pudieron haber analizado

su responsabilidad en la situación, sus aciertos y errores y actuar en consecuencia, evitando que la situación se saliera de control. Esta habilidad permite que analicemos nuestras acciones y nos miremos con objetividad para generar cambios actitudinales y comportamentales.

 Pensamiento crítico: Cuando Juanito recibe el reclamo de Pedrito en el que lo acusa de haberlo agredido físicamente, Juanito evalúa la afirmación y cuestiona si la misma es válida o no. En esta situación el resultado es que no tuvo la intención de agredirlo, pero podría haber llegado a pensar que si, y haber asumido la responsabilidad de una acción en la que no la tuvo. Esta habilidad facilita el tomar decisiones frente a una situación o realidad.

Competencias emocionales:

- Identificación de las propias emociones: Si Juanito reconociera las reacciones físicas que determinadas emociones le producen, se hubiera dado cuenta que sentía ira por el reclamo injusto que Pedrito le estaba haciendo. Al reconocer la emoción y la intensidad de la misma, se facilita dar una respuesta acorde a la misma que no genere consecuencias sociales negativas.
- Manejo de las propias emociones: Cuando Pedrito reclama disgustado a Juanito, y éste responde agresivamente, las emociones se están saliendo de control y así mismo, la reacción que se tiene frente a las
- mismas. Esta habilidad permite alcanzar reacciones adecuadas que generen una positiva resolución de conflictos.
- Empatía: Si Juanito en lugar de reaccionar negativamente a Pedrito por su reclamo, hubiera logrado sentir qué emociones estaban atravesando a su compañero, tal vez hubiera reaccionado diferente tratando de calmarlo y aclararle la situación. Ser empático en nuestra realidad es una necesidad sentida, pues permitirá que entendamos a los demás, sus reacciones y sus intenciones. Esta habilidad facilita la comprensión de las realidades sociales y moviliza re-
- cursos emocionales para apoyar a otros.
- Identificación de las emociones de los demás: Juanito responde agresivamente al reclamo pues no intenta aclararse que emoción siente Pedrito dada la situación, que en este caso podría ser ira, tristeza o frustración, o tal vez las tres. De haberlas identificado, su reacción seguramente no hubiera sido de agresión sino de diálogo y conciliación. El saber que emociones atraviesan a los demás, nos permite tomar decisiones en torno a nuestras acciones, promoviendo el bienestar común y la resolución pacífica de conflictos.



Competencias comunicativas:

- Escucha activa: Por supuesto que Pedrito y Juanito intentaron exponer al otro los motivos de su disgusto, pero en medio del acalorado conflicto, ninguno se permitió escuchar a su compañero, dificultando así la toma de perspectiva y la generación de opciones, además de la empatía. Cuando escuchamos activamente a otro, respetamos su turno en la palabra, y le demostramos que estamos prestando atención, haciéndolo sentir que es valorado. Esta habilidad promueve relaciones respetuosas y productivas en sociedad.
- Ascrtividad: Cuando Pedrito reclamó a Juanito, no lo hizo en los mejores términos, su comunicación fue agresiva y no tuvo en cuenta los derechos de su compañero. La comunicación agresiva es el opuesto de la comunicación asertiva, en la que se expone el punto de vista y/o las opiniones personales de tal forma que hago valer mis derechos sin vulnerar los derechos del otro. Pedrito pudo haber cuestionado respetuosamente a Juanito por su forma de intentar quitarle el balón invitándolo a ser más cuidadoso en el juego. Esta acción hubiera evitado el conflicto desde el inicio.
- Argumentación: Juanito, desbordado por sus emociones, no logra explicar que su intención no fue lastimar a Pedrito, demostrando no sólo poco control de sus emociones, sino una dificultad en su capacidad de argumentación, pues esta habilidad nos permite sustentar opiniones y posiciones de forma que las otras personas las comprendan y acepten e incluso, que las compartan, facilitando la resolución positiva de los conflictos.

Al poner en práctica estas habilidades en la cotidianidad, en el hogar, el colegio, el trabajo, se están desarrollando las competencias integradoras que facilitan el actuar adecua-

da y proactivamente en diferentes situaciones que podrían desencadenar un conflicto, permitiendo la construcción de relaciones interpersonales positivas y una participación ciudadana que lleve a la construcción de una sociedad incluyente y tolerante, en la que prime el bienestar común al interés personal. Es desarrollando estas competencias

ciudadanas que Pedrito, Juanito, sus equipos y todas las personas que conformamos sociedades, vamos a hacer un aporte significativo y efectivo al desarrollo y progreso social.



Asopadres somos todos











Integrantes

Presidente: María Gabriela Hernández
Vicepresidente: Fernando Heredia
Secretaria: Ángela Sánchez
Fiscal Principal: Mónica Franco
Tesorero: Ignacio Gutiérrez
Vocales: Olga Trujillo
Ángela Hinestroza
Martha Castro
Patricia González



www.sanboni.edu.co/asopadres

El sueño de formar en ciudadanía

Docente de Filosofía



Gildardo Martínez. docente de filosofía del San Bonifacio, e integrante del programa de valores 'Valorando', comparte con los lectores de la Revista CRITERIO un análisis sobre los fundamentos antropológicos de la convivencia ciudadana y cómo funciona en el San Bonifacio.

Las normas en las antiguas ciudades griegas eran rigurosas. No "muy rigurosas", solamente "rigurosas". El "muy riguroso" es el germen de un sofisma. Si podemos ser "muy rigurosos", también podemos ser "poco rigurosos" y el poco rigor es laxitud, y la laxitud es contraria al rigor. Los ciudadanos griegos eran rigurosos en cuestiones de ciudadanía.

Las leyes que hicieron poderosos a los griegos tenían su asidero en un propósito de nación que pasaba por el compromiso total e inexcusable del ciudadano con la polis. En este contexto, se comprendió que la ciudad era tan fuerte como el más débil de sus ciudadanos v por esta razón se proscribía a los débiles. Eran tiempos de barbarie, y era, quizás, la única manera de garantizar la supervivencia. Hoy no es necesario ser riguroso en sentido griego, pero sí es necesario salvaguardar el compromiso ineludible entre el ciudadano y el bienestar de toda la Nación. Las naciones fuertes, equilibradas, solventes a nivel ético, social y económico, forman a sus ciudadanos para que sean ellos quienes den vigor al Estado y no al contrario.

En el actual estado de cosas estamos llamados a formar una nueva generación de ciudadanos capaces de comprender que la vida en sociedad se construye a partir de acuerdos, consensos, proyec-

tos y decisiones responsables. Las nuevas generaciones deben aprender que las decisiones implican renuncias y que sólo fructifican cuando se acompañan por el trabajo y la constancia. Los ciudadanos del futuro, niños y jóvenes del presente, deberán tener absoluta claridad frente a los peligros que encierran las deslealtades, la intolerancia, el deseo de riqueza fácil y fama efímera; pero sobre todo, deberán tener su alma anclada a las más profundas y auténticas raíces que constituyen la identidad nacional.

Desafortunadamente, la formación en competencias ciudadanas, en nuestro país, ha respondido a la necesidad de atender situaciones emergentes (apagar incendios sociales) y no al objetivo de construir un proyecto de sociedad y de Nación foriado por todos y para todos. Es ese propósito integral, tímidamente insinuado en nuestra Constitución Política, el que debería convocarnos, y no la urgente necesidad de atender a una sociedad enferma que silenciosamente se aprovecha de los débiles, desconoce los derechos de quienes no los saben reclamar, y excluye a los que piensan y son diferentes; a la vez que sólo muestra indignación frente a banalidades y superficialidades

Nuestra sociedad, dividida por ideologías que las nuevas generaciones casi no comprenden y por una historia de violencia que realmente casi no se conoce, reclama un proyecto de Nación que nos comprometa a todos con propósitos ambiciosos y sueños factibles. La unidad de la nación, anhelada casi desde el mismo día en que declaramos nuestra independencia, no se conseguirá mediante acuerdos politiqueros, ni mediante las leves ingenuas que de tanto en tanto se sancionan. La unidad entre los colombianos nacerá de una sociedad forjada en procesos educativos serios, que nos permitan adoptar como propios los valores que a veces, y sin mala voluntad, se trataron de imponer a través de la fuerza, el miedo o la dictatorial autoridad de quienes salvaguardaban lo bueno, aún sin saber por qué era bueno

La ciudadanía, el ser ciudadano competente, implica ser capaz de generar un delicado equilibrio entre el bien general y el particular, ser capaz de aceptar que quien se sienta a nuestro lado tiene el derecho de ser diferente y nosotros, el deber de hacer que ese derecho se respete, independientemente de nuestras afinidades con ese otro





En nuestra Comunidad Educativa estamos redoblando esfuerzos para que el enorme potencial humano que nos caracteriza se transforme en auténtica civilidad. La amplia experiencia acumulada en casi treinta años de estar formando hombres y mujeres competentes se orienta ahora al propósito superior de convertir a nuestra institución en un centro de reflexión y producción en temas de ciudadanía. No nos queremos conformar con tener buenas personas, queremos ser gestores de procesos de transformación social que partan de la intimidad de nuestra vida escolar y se extiendan al entorno. Este propósito es una apuesta ambiciosa en la que debemos empeñar todas las voluntades. No bastará con desarrollar e implementar un nuevo Proyecto de Competencias Ciudadanas, se requerirá que todos los adultos vinculados al San Bonifacio seamos ciudadanos competentes y modelos de ciudadanía para nuestros estudiantes; igualmente se requerirá un férreo compromiso por parte de nuestros niños y jóvenes para que la sociedad colombiana, en un futuro no muy lejano, sea la soñada y proyectada por quienes honestamente han empeñado su vida en favor de una Colombia pluralista, renovada, incluyente, tolerante y propositiva





[578] 266 4252 • [57] 315 356 2458 •

Santa Helena - Ibagué, Colombia

carrera 2 # 41 - 129 #

ropa - accesorios - implementos



* DISCRACIÓN







Los 4 puntos centrales de VALORANDO

Integrar los Programa Aulas en Paz e Inteligencia emocional con la nueva apuesta de Competencias Ciudadanas, es el objetivo primordial de 'Valorando', una iniciativa institucional que actualmente se encuentra en construcción y pretende formar ciudadanos con valores. La primera etapa está programada para que inicie el próximo año. Conozca 4 definiciones de lo que es Valorando y lo que espera lograr entre todos los estudiantes del 'Sanboni'.

. Valorando es una apuesta de vida que busca viabilizar a través de un proyecto significativo, sistemático y pluralista, el propósito institucional de formar ciudadanos competentes, capaces de hacer efectivos los valores sociales fundamentales y gestionar la transformación del entorno.

. Valorando no es una cátedra, ni un compendio de conocimientos; valorando es un conjunto de acciones formativas que permitirá a los estudiantes asumir compromisos serios frente a la sociedad, a partir de experiencias significativas, mediante las cuales se dará sentido al quehacer colectivo y a la responsabilidad ambiental.

Valorando es un ejercicio permanente, un estilo de acción escolar en el que se gesta la construcción de un estilo de vida, caracterizado por compromiso frente al mejoramiento de las interacciones que definen la identidad de nuestra sociedad a nivel escolar, local y nacional.



Algunos de los estudiantes de PORTADA CRITERIO 2014, acompañados del equipo que actualmente construye y lidera el programa de Competencias Ciudadanas, llamado 'Valorando': Arriba: Andrea Valdez, Gildardo Martínez, María José Aparicio, Marlly Tafur. Abajo, segunda línea: María Camila Ayerbe.

. Valorando es el medio para que todos los miembros de la Comunidad Educativa hagamos un aporte significativo a la construcción de una Colombia pujante, solidaria, comprometida y en paz.













Ibagué: Cra. 5 No. 40-33 • Teléfonos: 2641911

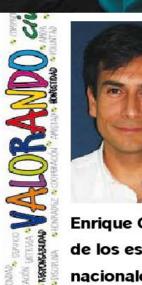
Girardot: Urb. La Magdalena Cll 29 No. 8-90 Móvil: 321 273 6298

Neiva: Cra. 5 No. 3-107 Sur - Teléfonos: 8736712

Pitalito: Av. Circunvalar Cra. 15 # 22-27 Sur B/Solarte.

Teléfonos: 8365464-321 374 6064





Enrique Chaux, creador de los estándares nacionales de competencia ciudadanas, habló en exclusiva para la Revista CRITERIO del San Bonifacio, a propósito, de la cercana implementación del programa Valorando, una iniciativa institucional que busca formar ciudadanos con valores.

"El mejor aprendizaje es el ejemplo": Enrique Chaux

Por. Óscar Iván Zuluaga Coordinador de Comunicaciones Editor Revista CRITERIO

Si existe alguien autorizado para hablar de competencias ciudadanas en Colombia, es Enrique Chaux, doctor en educación de Harvard University, Máster en Sistemas Cognitivos y Neuronales de Boston University, y creador de los estándares nacionales de competencias ciudadanas para el país.

Aunque tiene pregrados en física e ingeniería industrial de la Universidad de los Andes, la ola de violencia que vivió Colombia en los años 90, lo llevaron a realizar una reflexión profunda, y sintió, que debía hacer algo por ayudar a cambiar un presente que parecía no tener futuro.

Literalmente, el doctor Enrique Chaux, quería contribuir de alguna manera a disminuir la violencia en Colombia. Durante un tiempo estuvo dedicado a estudiar el cerebro, las emociones, la toma de decisiones, las decisiones éticas, y cómo se ven en los procesos neuronales.

Al final, a Chaux algo le quedó claro: si quería contribuir a la construcción de la paz, debía estar involucrado con la educación. Hoy, 20 años después, las competencias ciudadanas no sólo son una esperanzadora realidad, sino que se convierten, sin duda, en una de las principales herramientas para alcanzar la paz de Colombia.

¿Cómo se dio la etapa de construcción de los estándares nacionales de competencias ciudadanas?

Como Colombia es un sistema muy descentralizado, entonces, el Ministerio de Educación no puede definir un currículo, sino que se define de manera autónoma en los colegios y las secretarías de educación. Lo que sí puede hacer el ministerio es definir estándares de calidad sobre lo que se espera que los colegios desarrollen con sus estudiantes. Cada colegio define cómo lo va a hacer.

Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas



El ministerio da unas pautas. La ministra Cecilia María Vélez (2002-2010), decidió que en esos estándares se le debía dar igual importancia a las competencias, la convivencia, y la ciudadanía, que a las matemáticas y las ciencias. Ella promovió la creación de los estándares nacionales de competencia ciudadanas.

¿Cómo entra usted a liderar esta iniciativa en Colombia?

Veníamos desarrollando investigaciones sobre convivencia, agresión escolar, y sobre las competencias socioemocionales, que se requieren para relacionarse constructivamente con los demás. Las investigaciones que habíamos hecho fueron la guía inicial de los estándares, y de la prueba.

¿Qué ha sido lo más importante de los estándares de competencias ciudadanas?

En el camino nos hemos dado cuenta que son fundamentales, para que las personas se puedan relacionar constructivamente con los demás, incluso en contextos difíciles como la violencia. Hemos confirmado que es una estrategia muy útil para llevar a la práctica un propósito nacional, y es que haya menos violencia en la forma en la que las personas se relacionan entre sí.

Puntualmente, ¿qué son las competencias ciudadanas?

Las competencias ciudadanas son capacidades que contribuyen a que las personas puedan resolver los conflictos de manera más constructiva, que pueda promover cambios sociales por vías democráticas, que puedan defender sus derechos sin atropellar los derechos de otros.

¿Qué se requiere para llevarlo a la práctica en los estudiantes?

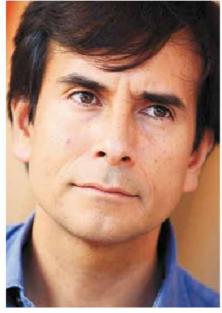
Capacidades cognitivas, emocionales, y habilidades comunicativas. Identificarlas y desarrollarlas específicamente, es muy útil porque da muchas estrategias pedagógicas.

¿De qué manera?

Ejemplo: aprender aprendiendo. Si uno quiere que las persona tenga mejores relaciones, con los que están cerca, con los que están lejos, con la sociedad en general, hay que crear oportunidades para que las personas pongan en práctica las competencias ciudadanas, y les permitan tener relacionarse constructivas con todos los demás.

¿Se puede establecer mecanismo para prevenir la violencia en los colegios?

Claro, se puede prevenir la violencia y



sabemos cómo hacerlo. Requiere un esfuerzo conjunto: profesores, directivas, padres y madres. Es un esfuerzo que se puede lograr, si hay la decisión del trabajo conjunto de distintos actores. Es importante diferenciar entre temas que son sencillos, que se pueden trabajar en el aula que lo puede manejar directamente el docente. Sin embargo, hay temas mucho más complejos, que involucran violencia, pandillas criminalidad, entidades externas, incluso Policía de Infancia y adolescencia. Cuando se logra esa coordinación, y el propósito es común y la causa de todos es la misma efectivamente se puede prevenir.

¿Cuáles son los inconvenientes más usuales de la implementación de las competencias ciudadanas?

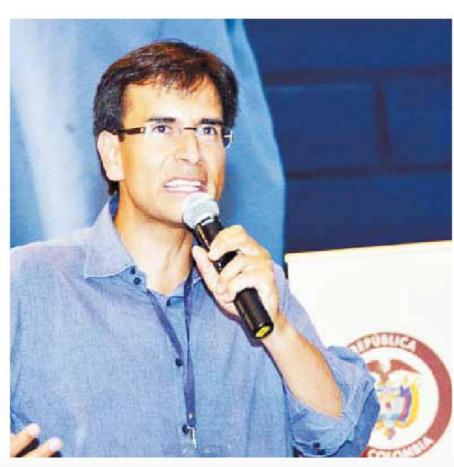
Unas de las dificultades es el trabajo en conjunto entre todos los que deben involucrarse. Es muy frecuente en el sistema educativo, que los profesores sientan que otros actores, por ejemplo padres y madres, no se involucran como debería ser. Los papás sienten que no es su labor y se escudan en que es responsabilidad de la escuela.

La responsabilidad evidentemente es compartida. ¿Qué tan claro lo tienen los padres de familia?

A veces encontramos que hay disfunción de la responsabilidad, cuando sabemos que es indispensable desarrollar un trabajo en equipo entre el colegio y los padres con propósitos comunes. No obstante, hay padres que les cuesta involucrase, por tiempo, o dificultades que ellos mismos puedan estar teniendo en sus contextos familiares. Hay que tratar de acercar a los padres, de lo contrario los avances no serán significativos. La clave está en trabajar desde temprano, en preescolar y primaria.

¿Existe una edad, ideal?

Los trabajos de prevención, entre más temprano sean, más impacto pueden tener. Preescolar y primaria son muy importantes. Hay unos temas específi-





* DESCRIPTION A

*SUPPLY CON

* PERSONERAWIA

cos, y retos que aparecen más adelante, pero la edad infantil es clave

¿Qué tipo de retos?

Por ejemplo, el bulliyng de medios virtuales, como redes sociales. Es un problema bastante grave. Se da en los primeros grados de la secundaria. Es muy importante llegarles a los estudiantes en ese momento. La construcción de relaciones de noviazgo también, que no haya maltrato. En algunas relaciones hay abuso, maltrato sicológico, control excesivo. Esos son retos que aparecen más en la adolescencia. Requieren apoyo específico. Hay que crear bases, para responder a esos retos.

¿Cuál es el rol de los docentes en las competencias ciudadanas?

Pueden cumplir tres funciones fundamentales:

1. Contribuir en sus aulas a construir climas de relaciones que sean coherentes con lo que uno busca en la sociedad en general, tener relaciones que sean cuidadosas, donde nunca haya maltrato, ni ofensa, ni irrespeto: de alumnos a docentes, ni de docentes a estudiantes. Y si hay ofensa, que se logre reconstruir una relación armónica. Hay que tener normas y acuerdos, que garanticen no pasar ciertos límites.

- Construir, crear y aprovechar las oportunidades para desarrollar competencias ciudadanas. En la clase de español, por ejemplo, dedicar un espacio a promover actividades para que se ponga en prácticas competencias ciudadanas.
- 3. Con su propio ejemplo, como ellos se relaciona con los demás. Si los estudiantes ven cómo su profesor es ejemplo de manejo de conflictos, de demostración, de empatía, de formas asertivas, de definir límites, están dándole un aprendizaje.

¿Cómo darle continuidad en casa a esta iniciativa?.

Para tener impacto, se necesita trabajar de manera coordinada colegio-hogar. Es importante involucrar a padres de familia con talleres programados por el colegio, en donde puedan conocer el tipo de competencias que sus hijos están aprendiendo. Saber que existen formas de manejo de las relaciones que son congruentes y apoyan el desarrollo de este tipo de competencias.

¿Qué es lo más importante que pueden aportar los padres de familia desde sus hogares?

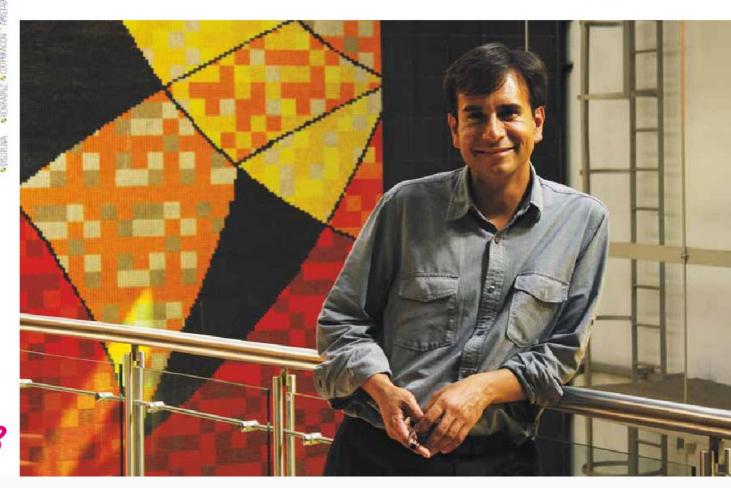
Manejo de la disciplina, normas claras y promover la resolución pacífica de conflictos. Hay que decirles a los papás que hay formas de manejar el hogar, sin maltrato, pero también sin permisividad exagerada.

¿Cuál pude ser el aporte del programa de Aulas en Paz para la construcción de la ciudadanía?

Es un programa que ha sido desarrollado con base en investigaciones sobre
cuáles son las mejores estrategias para
construir climas pacíficos y constructivos de aula. Aulas en paz, brinda muchas
estrategias que se aterriza en prácticas
muy específicas, que pueden ser implementadas de una manera muy efectiva.
Además de brindar muchos materiales
y estrategias concretas, promueve que
sean favorables, para tener relaciones
armoniosas y aprender, en ambientes
académicos y tranquilos, donde se valoren las distintas perspectivas y personas que están interactuando.

Nuestro colegio está próximo a lanzar Valorando. ¿Qué mensaje le da a la comunidad educativa?

Me parece muy valioso que el colegio esté apoyando iniciativas de convivencia y formación ciudadana. Es fundamental que el propósito de los colegios, no sea solamente académico, sino desarrollo integral para vivir y participar constructivamente en sociedad. Lo que he visto es que para el San Bonifacio es una prioridad, y eso es muy importante y admirable. Las iniciativas son muy valiosas. Lo importante es que se puedan aterrizar en prácticas concretas, que haya la voluntad siempre de mejorar en la creación de climas constructivos en las aulas, colegios y sociedad en general.









TRASPLANTE RENAL

- Valoracion pretasplante
- Intervención quirúrgica
- Postrasplante

ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL AL PACIENTE

- Hogar de Acogida
- Acompañamiento psicofuncional, psicosocial y nutricional
- Subsidio de transporte
- Comedores a pacientes

SENSIBILIZACIÓN A LA COMUNIDAD

- Jornadas educativas
- Jornadas de formación y sensibilización a la comunidad



AV. 19 CRA. 13 VÍA CALAMBEO INSTITUTO DEL CORAZÓN DE IBAGUÉ PISO 2

BLOQUE ADMINISTRATIVO

TEL.: 275 6030 EXT. 133 IBAGUÉ - TOLIMA - COLOMBIA

www.fitdonandovida.com

Responsabilidades de los padres de familia en la formación de competencias ciudadanas

Hay que reconocer las cosas por lo que son, hay que llamar las cosas por su nombre. Además de necio, es inútil hacerlo de otra manera.

Epicuro

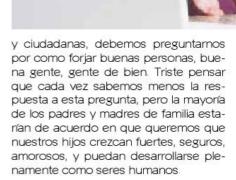
Por Sebastián Pulido Psicólogo Asesor Pedagógico Programa Aulas en Paz



Me pidieron escribir acerca de Competencias Ciudadanas para esta revista y con gusto acepté. El Ministerio de Educación de Colombia, define las Competencias Ciudadanas como "el conjunto de conocimientos y de

habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática". Así que buscamos formar en nuestras instituciones educativas, buenos ciudadanos - es decir, el ideal de hombre cristiano presentado de una manera laica: el hombre humilde, compasivo, honesto y comunitario Buscamos formar también ciudadanos competentes, hombres y mujeres que consientan, participen, y defiendan el sistema democrático vigente. No es materia de este breve artículo discutir si esos modelos de hombre y de sociedad son los mejores

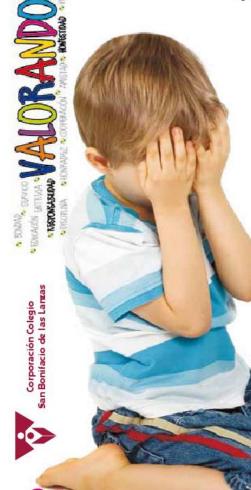
Sin embargo, Más allá de la pregunta por cómo educar buenos ciudadanos



¿Qué se necesita para formar buenas personas? Amor y Educación (valgan las mayúsculas). Y que no se malentienda, que no se interprete con vista corta ninguno de estos dos términos. Amor no refiriéndonos únicamente a cariño y ternura -que son fundamentales- sino a todas las acciones que demuestran preocupación y cuidado por el bienestar y la felicidad del amado. En este caso el hijo desde preocuparse por garantizar comida y techo, hasta preocuparse por su desarrollo emocional e intelectual.

No nos equivoquemos tampoco en cuanto a la educación de un niño.

Preocuparse por la educación de un hijo no implica *únicamente* enviarlo a la escuela, debemos educar a nuestros hijos para que tengan un buen carácter, un ego saludable. emocionalmente para la victoria y para la derrota, para el amor, para la adversidad, para la persistencia y la autonomía Educarlos en historia para que no perpetúen los errores de nuestra sociedad, ni los errores que hemos cometido en nuestras



vidas. Pero unas materias en las cuales, además de educar, haya un método educativo, constituido principalmente por el ejemplo, la disciplina y la instrucción. Sin lugar a dudas las instituciones educativas desempeñan un papel importante en esta labor, pero los roles de padre y madre son fundamentales e irremplazables.

La composición de la familia colombiana ha cambiado drásticamente en los últimos 50 años. De familias con madre en casa, a madres que trabajan y viven su vida. De familias numerosas de más de diez hermanos, a familias de máximo 3 hijos, o compuestas por hijos de diversos matrimonios. De matrimonios para toda la vida a una altísima tasa de divorcios; en muchos casos divorcios malogrados donde los hijos son una excusa y una herramienta para torturar al otro v/o sacarle dinero. Que no se malentienda tampoco en este punto, que un mal matrimonio para toda la vida es una necedad y una tontería innecesaria. Pero independientemente de lo que pueda pasar en la relación de pareja, padre y madre lo son para toda la vida, con todo lo que ello implica. Cada quien es libre de hacer con su vida lo que quiera y lo que pueda. Pero engendrar un hijo es adquirir una responsabilidad. Decia Nietzsche que uno solo se hace adulto, se hace ciudadano, cuando se hace padre; porque entonces tiene que preocuparse por el futuro de sus hijos, y por ende, por los destinos de la sociedad a la que pertenece

Esta reconfiguración del núcleo familiar lleva en muchos casos a una ausencia de las figuras paternas, y deja la responsabilidad de la educación del hijo en la escuela, y de manera nefasta en la televisión, el internet y la publicidad. Y no hay que ser particularmente suspicaz para darse cuenta de lo que estas tres herramientas del capitalismo globalizado bombardea en la mente en formación del niño: violencia, sexo y consumo. Produciendo jóvenes individualistas, hedonistas, egoístas y narcisistas. Jóvenes

violentos e hiperestimulados sexualmente. En pocas palabras: consumidores perfectos

¿Cuál es entonces el rol de padre y madre en la formación de competencias ciudadanas? Sobretodo el de estar

consciente del estado actual de cosas, de los diferentes canales de comunicación a través de los cuales su hijo, quiéralo o no, será educado. El rol y la responsabilidad de estar presente. De Amar y Educar.







LÍNEA VETERINARIA

- Droga Veterinaria
- Vacunas
- Sales mineralizadas
- Alimentos concentrados
- Semillas de pasto



LÍNEA LUBRICANTES, EQUIPOS AGRÍCOLAS Y DOTACIÓN

- Lubricantes GULF
- Motores
- Discos para arados
- Llantas
- Grasa Mineroil Baterías
- Botas Brahma, Kondor y Croydon
- EQUIPOS: Guadañadora, fumigadoras, motosierras, motobombas

LÍNEA AGRÍCOLA

- Fertilizantes
- Herbicidas
- Insecticidas
- Fungicidas
- Abonos orgánicos Semillas : Arroz, sorgo

FIRMA COMISIONISTA BNA "COOBURSATIL"

- Repos sobre cdm's
- Repos sobre facturas
- Forward
- Cesiones de Derecho
- Registros de Físicos: Operaciones OTC Contratos a término CAT, CPT, CGT
- Libres de Retefuente, asesorías, inversiones v créditos

Línea de atención al cliente: 018000918290 PBX: 2676222 - 2676333 Ibaqué e-mail: servicioalcliente@serviarroz.com.co Página: www.serviarroz.com.co Puntos de Venta: Ambalema - Lérida - Venadillo - Espinal

maiz



Todos somos defensores



Angelita Baeyens, es integrante del prom 98 del 'Sanboni'. Trabajó para la Corte Interamericana de **Derechos Humanos** y la Organización de las Naciones Unidas. Ahora, desde Washington, labora para el Centro Robert F. Kennedy por la Justicia y los Derechos Humanos, desde donde elaboró una columna que destaca la importancia de los derechos humanos, a propósito del programa de competencias ciudadanas que lanzará el San Bonifacio.



Por Angelita Baevens San Bonifacio de las Lanzas - Prom 98.

En 1998, cuando iba a terminar el colegio, tenía en mente por lo menos cuatro carreras distintas para estudiar. Me había dicho a mí misma que si me iba bien en el ICFES, me pondría a estudiar medicina, pero también me gustaba mucho la arquitectura, la historia, las letras, la ciencia política y la sociología. Para complicar un poco más mi dilema sobre qué estudiar. los test de orientación profesional que nos hicieron en el colegio me sugerían estudiar economía o fisioterapia. Al final, y sin estar muy segura de estar haciendo lo correcto, me matriculé en la Facultad de Derecho. Ahí empecé un nuevo camino y gracias a mi inclinación por el derecho penal y la justicia internacional aterricé en derechos humanos.

Cuando me gradué de abogada me vine a Estados Unidos a estudiar una Maestría en Derecho Internacional de los Derechos Humanos y de ahí me fui a trabajar a la Comisión Interamericana de Derechos humanos (CIDH) en Washington D.C. La CIDH es uno de los dos órganos que componen lo que se conoce como el Sistema interamericano de Derechos Humanos. Ante ella acuden las personas de todo el continente cuando sus derechos humanos o los de otras personas han sido afectados y no han podido obtener justicia ni reparación en su país. Por ejemplo, uno de los primeros casos sobre los que tuve que trabajar se refería a la desaparición forzada de un líder social en Guatemala durante el conflicto armado que afectó al país hasta 1993. Así, en un día cualquiera, este líder social fue secuestrado por las fuerzas de seguridad del Estado y nunca más se supo de él. Dos décadas después, su familia todavía no sabía qué había pasado con él, por qué lo habían detenido y ni siquiera tenían la posibilidad de saber si seguía vivo o muerto. Habían acudido ante las autoridades judiciales sin resultado pero no perdían la esperanza de saber la verdad sobre lo sucedido, identificar a las personas responsables de la desaparición para que éstas fueran juzgadas y sancionadas y que el Estado tomara medidas para que hechos similares nunca más se fueran a repetir. También tuve la oportunidad de viajar a varios países de la región y observar la situación de derechos humanos en el terreno. Así fui a Jamaica y Haití, por ejemplo, donde me reuní con organizaciones de derechos humanos, con autoridades de gobierno y visité cárceles y centros de detención juvenil donde, como sucede en muchas partes - incluso en nuestro país- los presos no son tratados como personas y viven en condiciones terribles, condiciones que ni los peores criminales merecen padecer.

Después de seis años de estar trabajando en la CIDH y de la mano de gente maravillosa que se dedica con entusiasmo y dedicación a la defensa y promoción de los derechos humanos, me fui a trabajar a las Naciones Unidas en su sede de Nueva York. Allí duré dos años monitoreando y reportando sobre la situación política de



Corporación Colegio

los países del Caribe y aprendí mucho sobre los desafíos que enfrentan nuestros vecinos en las islas, quienes sufren un impacto desproporcionado por el cambio climático, el tráfico de drogas y armas y la crisis financiera global. Allí aprendí que la situación política está íntimamente re-

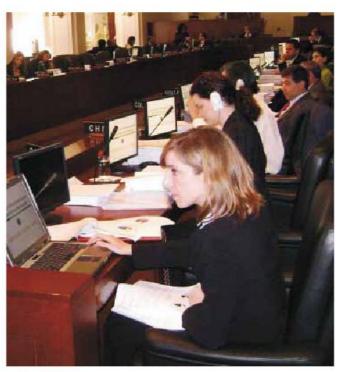
lacionado con la garantía y el respeto de los derechos humanos de las personas. Al fin y al cabo una de las razones por las que elegimos a nuestros gobernantes es para que hagan posible el ejercicio pleno de nuestros derechos fundamentales. Ahora desde el Centro Robert F. Kennedy por la Justicia y los Derechos Humanos, una organización no gubernamental basada en Washington, tengo la oportunidad de trabajar en la promoción y defensa de derechos humanos en otras regiones del mundo como África y Asia.

¿Pero qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son los derechos inherentes a toda persona por el solo hecho de serlo y sin distinción por razones de su raza, género, sexo, religión, orientación sexual o capacidad física. Estos derechos incluyen entre otros, el derecho a la vida, a la integridad física, a la libertad personal, a la libertad de opinión y expresión, a la libertad de creencia o religión, el derecho a la salud, a la libre circulación y residencia, entre otros. El Estado está en la obligación de garantizar estos derechos y es por eso que cuando falla a su deber, las personas tienen la opción de acudir a organismos internacionales como las Naciones Unidas o regionales, como el sistema interamericano, europeo, o africano, y reclamar justicia.

Si bien el nacimiento formal del derecho internacional de los derechos humanos se atribuye a la adopción de la Carta de Naciones Unidas en 1945, la idea de que todos somos iguales y gozamos de los mismos derechos ha sido parte integral de las grandes tradiciones religiosas y filosóficas desde el principio de los tiempos. Tanto el hinduismo, como el judaísmo, el cristianismo y el islam resaltan el valor sagrado de la vida y la compasión y respeto por los demás. Pero así como esta noción de la dignidad intrínseca del ser humano y la igualdad de derechos ha sido promovida por grandes visionarios a lo largo de la historia de la humanidad, también ha sido resistida por quienes están en el poder en un lugar y época determinados. El mundo ha visto gente valiente y maravillosa que se ha sacrificado a lo largo de la historia tratando de defender a quienes son oprimidos o darle voz a quienes son silenciados. Todos hemos escuchado sobre Mahatma Ghandi, Nelson Mandela, Martin Luther King Jr.





y si vamos aún más atrás en la historia, el propio Jesucristo. Todas estas personas han sido visionarias y tuvieron que pagar un precio alto por defender a los demás, por apostarle a la defensa de la dignidad humana.

Todos somos defensores

O todos podemos serlo, y para ello no tenemos que dedicarnos a la promoción y defensa de derechos humanos como profesión. Cada uno de nosotros tiene talentos y aspiraciones diferentes, y no hay oficio ni carrera profesional que sea más importante que otra. La sociedad necesita médicos, profesores, ingenieros, campesinos, conductores de bus, filósofos, bailarines, vendedores, escritores, electricistas, guardias y abogados, pintores, arquitectos y científicos, zapateros, panaderos y pilotos. Pero todos podemos ser defensores de derechos humanos, sin importar nuestra profesión, religión, tendencia política, situación económica o estado físico.

Por qué es tan difícil entender que más allá de las diferencias raciales, religiosas, económicas, políticas y otras, somos todos seres humanos con necesidades similares y el mismo deseo de vivir nuestras vidas de la mejor manera posible? En qué momento hay un grupo que decide – con base en consideraciones arbitrarias – excluir a otras personas o grupos de personas y restringirle los derechos más básicos?

Defensores somos todos si nos oponemos a la injusticia y respetamos a las demás personas incluso en las pequeñas cosas de la vida cotidiana, cuando tratamos a cada persona con dignidad. Desde el colegio podemos ser defensores de derechos humanos cuando optamos por no ser cómplices del matoneo o "bullying" (derecho a la integridad personal), cuando respetamos la opinión de los demás aunque no estemos de acuerdo con esa opinión, aunque ésta nos parezca incómoda (libertad de expresión), cuando ayudamos activamente a que las personas que trabajan con o para nosotros tengan una compensación justa por su labor (derecho al trabajo y la seguridad social).

















Cultural clash

By Humberto Gálvez Delgado

When I was asked to write this article, many things came to my mind in relation to how Latin American society behaves and how European people coexist.

I had a vague idea about these things from observing them in documentaries; but there is no a better way to get a real perspective of the world, than seeing it with your own eyes.

The purpose of this piece of writing is to mention some differences and, possibly, some similarities in terms of the values that rule people's behaviour in these cultures, something that is also known as "Civic Culture" and things that I have observed in my recent trip to London

I realise that people follow some behavioural patterns within their own particular community. One of those is punctuality. For instance, the sense of the expression "English Time" ("Hora Inglesa" in Spanish) is evident when you have to take the Underground. On each platform you can find electronic ads that inform you of the exact schedule for each train's arrival; and trust me, it does not take more time than what it is said there. Unfortunately, in our culture we do not have the custom of being punctual; it is very common to make an appointment for half an hour or an hour before the actual time because we know that most people usually arrive late.

Another sample of civility can be observed when you go into the interior of the carriages of the "tube". They are very tidy, the floor and the seats are perfectly clean, and people generally do not scratch or shatter them. In addition, people look after the traditional double-decker buses and the bus stops where they wait orderly to take the one

they need. Indeed, buses do not stop at anytime, anywhere but at the places established for this purpose. Here in Colombia, it is easy to find unaware people who damage the buses forgetting that these vehicles exist for our own service.

- If you are walking in Central London, or any other part of the city, you can notice that people normally cross the streets by the Pedestrian Crossings. In every corner, there are pedestrian traffic lights which people take into account knowing that their purpose is their own safety. They always wait for the green light to cross the street, it does not matter if there are no cars approaching.
- In the places where it is necessary to take turns in order to get a service, it does not matter if there is nobody waiting to be attended, the person walks the entire way for the queue and you will never see a per-



son jumping over the cords.

Nevertheless, everything is not perfect. Something that I did not really like is the exaggeration on tobacco consumption. Of course, this is not exclusive of British people, but what is extremely annoying is that many of them do not care if they make others uncomfortable with the smoke they breathe out. Not smoking in indoor places is the only thing they take into consideration.

Furthermore, I was in shock when I saw a cabby throwing a piece of paper to the ground. I never thought to see a scene like this because I considered that everybody was extremely polite and would not do something like that.

Another thing I was not expecting to see is that if you run into another person the least you can do is turn around and say "I'm sorry". However, several times people bumped into me and they did not even apologise. It is worth to say that London, because of being one of the most important cities in the world, diversity of cultures converges there.

To conclude, I consider British people are polite, but this politeness has no kindness. It is just the result of a strict set of rules that they have to fulfil in order to fit in to their society. In contrast,



Colombian people are very lax in accepting the minimum set of rules of coexistence. Something that is very common in both societies is apathy and the lack of a sense of community. Sometimes we do not care about the other's needs, and envy and indifference be-

come a habit

I think that we need to find a balance between kindness and discipline, while respecting the values that allow us to live life as a community.

We all need to do it !!!





una cultura que durante el viaje se descansa y debe haber tranquilidad. Desde buses modernos de dos pisos, carreteras de ciudad sin huecos, autopistas nacionales de doble carril sin peaies. imponentes construcciones de metro, me llevaron a decir. ¡Caramba! ¡Qué orden! ¡Qué desarrollo! ¿Por qué en mi tierrita del café no somos así? ¿Qué falta para que funcione como aquí? Claro, cuando uno viaja a otro país, el cuestionamiento interno es ese, la inevitable comparación con lo nuestro y decir bueno en "la Colombia" (así le dicen allá) estamos bien o acá es más organizado. No tengo duda que todos mis compatriotas que han salido se preguntan lo mismo.

Por otro lado, no recuerdo haber visto un carro ni público ni particular con más de 15 años de uso, tampoco creo que todo el parque automotor sea nuevo pero en serio que no se observan cafeteras andantes ni vehículos de tracción animal; vi algunos antiguos pero muy bien arreglados, evidentemente de lujo más no de uso común. Y bueno, como toda ciudad cosmopolita que tiene encantos, una mezcla de edificios antiguos que relatan la historia de la ciudad antigua conviviendo con construcciones modernas. Algunos lugares como centros comerciales gigantes, nada distinto Bogotá o Medellín, eso sí con calles más limpias y con metro

Grata sorpresa que nos llevamos (mi hermano, mi primo y yo) durante los primeros días en Brasil, fue encontrar que en la mayoría de las tiendas, locales y negocios muy normales, se tiene la posibilidad de pagar con tarjeta débito a partir de 5 reales (unos cop \$4500) lo cual es más ventajoso para el bolsillo pues con tarjeta se paga el precio legal. Pagar 5 reales con tarjeta serían unos cop \$3800.

Principalmente, tenía expectativas grandes sobre Brasil, una de ellas con respecto al clima, el trato de la gente y los costos. Por

ejemplo al ini-

cio del viaje

2014

dije: "bueno, ya estoy acostumbrado al calor de Ibagué, seguro podré soportar el de Brasil, pues había escuchado que las altas temperaturas reinarían en ese tiempo. i Vaya sorpresal, el sol de mediodía y la temperatura que hace en Brasil no es nada comparado, si bien se siente calor puedo decir que se sentía como el sol y el calor que se percibe a las cuatro de la tarde en la Capital Musical. En las noches sin embargo, es más fresco y se siente algo de frio, pero soportable.

El trato de la gente con los colombianos es increíble, los brasileros en general son amables, alegres, se esfuerzan y se preocupan por dar la información de manera eficaz, sin enredos. Me di cuenta que les agradamos y muestran interés por hablarnos, (suerte

que no corren los argentinos, por lo que pude percibir) por preguntar cosas de Colombia, de alabar la belleza de las Co-

lombianas y reconocer el buen fútbol de la selección, no solo por cómo jugó el mundial, sino por la historia que ha tenido.

Y el costo? Pues si... es algo costoso pero no imposible, existen muchas alternativas para economizar como también la posibilidad de regatear y pedir descuento, eso es algo que ellos y nosotros hacemos muy bien.

La comida si es costosa, un menú ejecutivo fácilmente vale el doble y hasta el triple (sin exagerar) de lo que aquí. Existen restaurantes estilo bufet- autoservicio y el pago depende lo que el plato pese sobre la báscula al lado de la caja registradora; y fue allí donde nunca pude pagar menos de 25 reales (unos 23.000 cop) por plato, pues todo era tan variado y se veía tan rico que no tenía control de

lo que ponía en mi plato y ya después de puesto allí, la única salvación era pagar y disfrutar, creí que me sentiría ridículo si lo devolvía y creo que no se podía, en realidad, me dio pena preguntarlo.

Asistir a un estadio a un partido mundialista y más si es de mi la selección es increíble, como dice amparito " me ericé", sentir los cánticos de ánimo a la selección, escuchar la potencia de miles de voces al cantar el himno nacional, mirar

> todos esos rostros de felicidad de los asistentes, casi todos pintados y disfrazados, ver a 11 guerreros representándonos en el campo, presenciar cómo todo el país se unía, cómo cada colombiano asistente allí te brindaba un abrazo, una sonrisa un sa-



ESPECTACULAR

ludo en un ambiente de fiesta, es indescriptible; sinceramente tengo que decirlo que en varias ocasiones se me aguó el ojo de la emoción, de la alegría y qué decir cuando un cafetero marcaba gol. (Parecía que el estadio se iba a caer).

La FIFA dispuso en cada ciudad sede unos espacios gigantescos llamados Fan Fest (lugares de acceso público para ver los partidos en pantalla gigante, comer, y escuchar música) principalmente fueron en estos espacios donde se concentraban todos los turistas, los brasileros y por supuesto yo.

En estos lugares solo se respiraba alegría, amistad, ganas de bailar, de conocer y "falar" (hablar en portugués) con gente y tomarse fotos con personas de todo el mundo. Estar allí era sentirse libre y feliz, todos solo querían pasarla bien y así no se entendieran unos con otros por el idioma, si se comunicaban con el idioma universal que sin duda es la amistad y al-



plo una foto que tengo con unas japonesas, solo tuve que mostrarles mi cámara, señalarlas a ellas y a mí, después de la foto señalar con mi dedo índice mi melilla repetidamente a lo que cada una (eran tres) acto seguido me dieron un beijo (beso en portugués) muertas de la risa. Y así con palabras, con señas, risas y fotos iba uno conociendo a todo el mundo En Brasilia, un brasilero de nombre Gusta-

vo Cabral, que conocí en un paradero de onibus (bus en portuges), repleto de colombianos que esperaban para ir al estadio y el cual se estaba convirtiendo en difícil tarea pues todos pasaban repletos de hinchas cafeteros (era el día del partido Colombia vs Costa de Marfil), se me ha acercado a decirme que él podía llevar a cuatro colombianos en su carro hasta la estación de metro y de allí al estadio, yo pensé que era Colombiano pues el llevaba puesta la camiseta Colombiana, resultó ser un vecino del vecindario y quien efectivamente sin conocernos, nos ha llevado en su carro hasta la estación de metro y desde allí se fue con nosotros hablando incluso hasta la puerta de entrada del estadio (todo el recorrido duró aproximadamente 50 minutos)

Otra situación a mencionar es que al parecer existen muy pocos parking en Brasil, pues la mayoría estaciona sus vehículos en las calles, sin el temor de no encontrarlos al regreso. Pues mi amigo Gustavo ha dejado su carro como muchos otros literalmente al lado de la estación de metro en una calle aledaña, para mí fue una sorpresa su respuesta cuando le pregunté que si no era peligroso dejarlo prácticamente abandonado, y su respuesta natural y confiada fue que no pasaba nada porque era muy seguro y que a la tarde lo recogería (eran como las 10:30 am). Cuando llegamos al estadio no hubo poder alguno que hiciera que Gustavo nos recibiera dinero por semeiante favor y uno dice entonces ahí, qué tipo tan buena gente, eyy! Parceiro Gustavo, si vas a la Colombia, no dudes en llamar que con mucho gusto te atenderemos, apunta mis datos, y los míos, y los míos también, eso fue lo que cada uno de los Colombianos le dijo al buen Gustavo, y ¿ Qué más podíamos hacer? que no sea sólo un simple gracias

Esa misma noche fuimos a celebrar la victoria 2 a 1 sobre Costa de Marfil en el Fan Fest, muchísima gente, muchísimo ambiente, muchísimas fotos con todo el mundo y por supuesto nuevas amistades; esta vez el brasilero Vandrei Queiroz y dos amigos más han tenido un detalle increíble con tres Colombianos totalmente desconocidos de la vida y que solo compartieron con alegría, falando carreta entre risas, portugués y español durante dos horas en la fiesta de los Fan de la FIFA

Vocês não precisa pegar onibus, eu te levo (ustedes no tiene que tomar el bus, yo les llevo), eso me decía Vandrei, pues en efec-



to, estos tres personajes nos han llevado en su carro a nuestro hotel que se encontraba a 45 minutos de camino del Fan Fest. Debo decir que tampoco nos aceptaron dinero por la bendecida carrera a las once de la noche y sólo se conformaron con nuestra amistad y unas palabras de agradecimiento: IVandrei muchas gracias voce es un parceiro (parcero en portugués, alla también significa buen amigo, compadre) cuando vaya a la Colombia no dude en llamarme, con todo el gusto le atenderé, tome mis datos y porfavoracepte esta camiseta de la selección Colombia como recuerdo y gratitud!! Y ¿ Qué más podía hacer?, fue un detalle inmenso de ellos! Esa noche antes de ir a dormir volví a observar lo que en la tarde, ipero cómo puede ser!, la calle del hotel y la otra del frente estaban repletas de autos parqueados en las bahías y sus dueños en los brazos de Morfeo sin ningún tipo de mortificación.

En Río de Janeiro, en ese paraíso carioca, llegamos a Copacabana a las siete de la noche, sin saber dónde dormir, cansados del viaje y con el encarte de los pesados morrales en nuestra espalda; empezamos a buscar lugares sin éxito pues todo estaba lleno o era muy caro (250.000 cop por noche por cama en hostal, entonces no quiero saber cuánto en un hotel). Después de caminar y buscar les he dicho a mis acompañantes: bueno, al parecer tocó plan C por hoy y mañana seguiremos resolviendo el tema, entonces i Vamos a la playa, ponemos la carpa y que nos arrullen las olas del mar! Cuando estábamos va decididos al incómodo y guerrero plan C, de la nada ha venido un señor de edad ofreciéndonos un apartamento en renta a una cuadra de la plava por la módica. suma de 130 reales por noche por persona (unos 110.000 cop); yo pensé que ese precio era una broma pues estábamos en Rio de Janeiro, en Copacabana donde nada es barato y ese precio era increíblemente baio si lo comparaba con el precio por cama en los hostales que habíamos consultado y aún más tratándose de un apartamento amoblado y con lo necesa-

rio para estar sin problema. Pues fuimos a mirarlo, nos gustó, pedimos rebajona y lo rentamos, ¡Qué suerte la nuestra! Cada uno resultó pagando 100 reales por noche (unos 90.000 cop).

Salir a caminar por las playas de Copacabana e Ipanema es mágico, no solo por su belleza (delgada arena blanquiamarilla, mar azul, olas), es por todo lo que gira alrededor de ella, gente trotando, jugando Voleyball, fútbol, pádel, haciendo ejercicio, tomando el sol, haciendo surf, deportes náuticos, es algo para ver con los propios ojos y dejarse seducir al instante. Caminar por allí es escuchar no sé cuántos idiomas a medida que se camina, ver multitud de gente, mujeres bellas y la infaltable oferta de los vendedores de la playa de la deliciosa caipirinha a tan solo 5 reales (unos 4500 cop) el vaso de 8 onzas. La imperdible salida en Rio de janeiro a conocer el Cristo Corcovado y el cerro Pan de azúcar es toda una maratón, pues si bien las filas son ordenadas y respetadas, allá la cuestión es la paciencia porque son eternas, es sentir como estas avanzaban lentamente ya que fácilmente por delante de uno hay cientos de personas, entonces lo mejor es madrugar y así más tranquilo todo. Definitivamente las filas más cortas son las de las estaciones de metro y la de los paraderos de bus, esas si avanzan rápido.

Estoy convencido que viajar da la posibilidad de entender más el mundo, abre la mente, es gratificante y te hace sentir más humano, comprendes que las personas, así hablen diferente, son hermanos y que las diferencias son cuestión de organización, que sólo quieren vivir en paz y felicidad, así como es el anhelo de los que vivimos en la querida Colombia.

Amigos que han tenido la paciencia de leerme, solo puedo decir que Brasil es una tierra de encanto, de buenas personas y si algún día quieren salir a pasear, pues con los ojos cerrados reciban este consejo: vayan a Brasil, no se arrepentirán, en mi caso, ya empecé a ahorrar para volver, así que si van, avisen que allá nos vemos....muito obrigado.

Cada vez que recibo en mi oficina a padres de familia nuevos interesados en conocer detalles de la propuesta educativa del San Bonifacio, hay una pregunta que nunca falta; algunos la hacen al principio, otros en medio de la conversación. y otros, la dejan para el cierre: pero al final, todos preguntan: ¿Cómo funciona el tema de valores aquí en el colegio? ¿Tienen algún programa específico?

Por: Óscar Iván Zuluaga Coordinador de Comunicaciones Editor Revista CRITERIO

Aunque el alto nivel académico, bilingüismo, innovación pedagógica, la tecnología, o el campus, aparecen como grandes atractivos del San Bonifacio. el interés de los padres familia por los valores es inmenso.



verdad, los entiendo completamente, dado que las historias de corrupción que día a día registran los medios de comunicación en Colombia no son para nada alentadoras, y hace que las familias quieren por encima de todo, que sus hijos sean grandes seres humanos.

Hace más o menos un mes, la Revista Semana publicó una carta que escribió Jorge Arabia, quien era el vicepresidente financiero de Interbolsa, -la mayor firma comisionista que tenía el país, y que debido a una alta dosis de corrupción, se desplomó sin piedad, y hoy, dos años después, sigue siendo catalogado como el mayor descalabro financiero que ha tenido el país-.

La carta de Arabia, permite, entre otras muchas cosas, realizar una interesante reflexión sobre la importancia de los valores humanos, y a entender que el camino corto o más fácil, nunca será una opción.

El alto ejecutivo reconoció sus errores y le pidió perdón al país. Confesó que antivalores como la arrogancia y la ambición, fueron la principal razón para que

La pregunta que siempre me hacen los papás y mamás nuevos

hubiera elegido el camino incorrecto. Durante la carta, señala además, que su vida siempre fue banal y enfocada a lo material, muy lejos de la felicidad. Trabajaba para una empresa, según él, donde el fin justificaba los medios: el fin era más dinero, y los medios, lograrlo a costa de otros.

Dejó claro que no tuvo ningún lucro personal, diferente a los relacionados al vínculo laboral con Interbolsa, pero, confiesa que no tuvo la entereza, ni la convicción de parar esas conductas que la llevaron al fracaso.

"La arrogancia, la ambición y la codicia son sin duda los peores enemigos de cualquier individuo y son los caminos directos a una vida de perdición y tristeza", señaló durante el escrito.

Al final deja un mensaje, que refresca la esperanza, y que por supuesto, ratifica, que los valores humanos no son negociables, que son el tesoro más grande que puede tener un ser humano, y que el cuento del 'todo vale' no sirve para nada. "Invito a los jóvenes, empresarios y ejecutivos de Colombia a redefinir sus principios de vida donde la humildad, la honestidad y la generosidad sean de verdad la fuerza impulsora de sus vidas y que esto les permita un equilibrio en sus vidas personales, profesionales, familiares y espirituales. Así llegará la felicidad y la verdadera razón de vivir parale-

lamente con la directa contribución para construir un mejor país", finalizó.

Por fortuna, si para los padres de familia son importantes los valores, para el colegio San Bonifacio, -diría yo-, son su razón de ser, y más que una razón de ser, un compromiso, un ideal y un sueño. Desde que estoy en el colegio, he sido testigo cómo el San Bonifacio, ha realizado grandes esfuerzos para consolidar un programa de valores, que forme no sólo seres más humanos, sino también excelentes ciudadanos.

Aulas en Paz, Misión Antivirus e Inteligencia Emocional, han sido sólo algunas de las iniciativas que ha desarrollado con éxito el colegio.

Ahora aparece 'Valorando', una iniciativa que le apunta directamente a desarrollar los valores institucionales del colegio: solidaridad, responsabilidad, respeto y honestidad

Aunque aún no tengo la fortuna de tener hijos, estoy convencido que cualquier padre de familia del mundo sueña con tener hijos solidarios responsables, respetuosos y honestos. ¿Qué más se le puede pedir a la vida?

Por eso, la respuesta que siempre le doy a los padres de familia nuevos, es que han llegado a un lugar donde los valores humanos y las competencias ciudadanas son nuestra razón de ser.





* STURACIN STREET STREE

El Valor de los valores humanos

Solidaridad, responsabilidad, honestidad y respeto, son los cuatro valores institucionales que promueva la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas entre sus estudiantes. La Revista Criterio, en su décima edición, comparte con todos sus lectores, 3 historias de vida, donde los valores institucionales, y muchos otros más han sido protagonistas. 3 historias que nos invitan a reflexionar sobre la necesidad que los valores humanos hagan pate de nuestro diario vivir.



Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas

CUANA CONVICCION CONVICCION CON CONTRA CON CONTRA CON CONTRA CON CONTRA Duede más

Por Luis Eduardo González Director Fl Olfato com

En el colegio siempre fui directo y no me guardaba nada. Varias veces denuncié a profesores poco calificados que se incomodaban con mis cuestionamientos. Tal vez, desde ese momento, en los años 90, comprobé que sería periodista. Y digo: comprobé, porque desde niño grababa mi voz en los casetes de mi mamá, simulando un noticiero radial. Aclaro algo. Un casete era una cajita plástica con una cinta magnética café en los que escuchábamos música antes de llegar los CD y los IPod. Mi plan de vida fue, es y será el periodismo. El camino no era, ni ha sido fácil. No era hijo de ningún comunicador reconocido y mi madre no tenía los recursos económicos para pagarme esta carrera en Bogotá o en Cali. Pero con la ayuda de Dios me hice comunicador social en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en Ibagué y logré estudiar con una beca durante nueve semestres.

Mientras estudiaba en las noches y los fines de semana, trabajaba en Caracol Radio Ibagué. Allí llegué el 26 de septiembre de 1999. Le dije a Germán Cediel Mora, en ese entonces gerente y director del noticiero, que quería ser el mejor periodista del Tolima. A él le impactó mi declaración y me dijo: Sí. Trabajé mucho, leí más y aprendí demasiado en esta casa radial. Estuve casi hasta el año 2003. Después me ofrecieron empleo en Tolima 7 días, el medio impreso regional de EL TIEMPO y acepté. Quería aprender a escribir y desarrollar artículos profundos e investigativos. En este medio tuve maestros que me enseñaron a ser más riguroso, analítico, incisivo y profundo.

El periodista ibaguereño Luis Eduardo González. ex Caracol Radio, RCN, CM&, EL TIEMPO, City TV, y actual director del portal www.elolfato. com, sitio web con más de 5.000 visitas diariashabla de la influencia de valores como la rectitud y la disciplina en su vida personal y profesional. Historia de un periodista que antepone la verdad por encima de todo.

crítico, que cuestione y exija resultados a los funcionarios públicos. La fe, la perseverancia, la disciplina y la convicción, han sido valores que siempre han estado en mi vida, y hoy me trajeron a este lugar. Dejé la vida que tenía en Bogotá porque en Ibagué debe haber por lo menos uno o dos medios que no se sometan a los ríos de dinero que "invierten" los mandatarios locales





Los valores y mi música

Moris Rodríguez, cantautor y empresario Ibaguereño, creador del reconocido Restaurante Bar El Sitio, -con sedes en Bogotá, Miami, Cartagena e Ibagué y 15 años de historia-, escribió en exclusiva para la Revista CRITERIO, sobre la importancia que han tenido, tienen y tendrán, los valores humanos en su vida, y cómo, han sido sus mejores aliados para alcanzar sus sueños.

مين وا

Por Moris Rodríguez Músico y empresario

Durante muchos años de mi niñez y juventud oía hablar de los valores y de lo importantes que eran y serían para lograr los objetivos en mi vida. Paralelamente a esto caminaba las calles de mi Ibagué entre los días y las noches con una guitarra al hombro, y una mirada al cielo llena de sueños

Confieso que en esos momentos, y con mi natural rebeldía de juventud, no daba crédito a lo que años después se convertirían en factores fundamentales de mi camino de vida.

Y es que definitivamente fue en este camino de vida que empecé a entender que todo lo que oí de mi abuelita Leito, de Rosita (Esperanza mi mamá) y de todos los profes en mi agitado recorrido académico por colegios de Ibagué y Bogotá, era lo que definiría mi oficio v los resultados económicos y sociales de este. Es decir, definirían lo que hoy día a día hago para ganarme la vida, y para mantener a mi familia. Claramente hov estoy recogiendo lo que he sembrado y estoy sembrando lo que recogeremos mañana mis hijos y yo.

Cuando fui invitado por el editor de esta revista a hacer este escrito, sentí una gran alegría por saber que podría compartir algo de mi historia, pero también sentí una gran responsabilidad al compartir apartes de ésta, que a su vez se convirtieran de alguna manera en una referencia para muchos jóvenes que están definiendo rumbos en sus vidas

Es por eso que quiero enfatizar en estas líneas el "valor de los valores" la manera en que hoy han evidenciado mi destino segundo a segundo.

Mi DISCIPLINA en los colegios nunca fue buena, pues era muy inquieto, y siempre me las daba de chistoso. Es decir, para los profesores yo era el típico alumno insoportable. Pero dentro de todo entendían con claridad de que lo único que me interesaba hacer en la vida era tocar guitarra y cantar. Y para eso sí fui disciplinado. Me gustaba tanto lo que sentía que estudié y me esforcé, dedicando gran parte de actividades de joven a estudiar, e incluso desde muy pequeño a enseñar y compartir mi amor

por la música con otras personas de mi edad. También recuerdo en una época cuando estudiando guitarra clásica con el maestro Gentil Montaña le dedicaba 4 horas diarias a estudiar el instrumento con que construí una empresa que hoy cumple 15 años y de la cual dependen muchas familias

A pesar de mi necedad e inquietud sí fui una persona con RESPETO hacia todo lo que me rodeaba. Persona, animal o cosa. Siempre estuvo dentro de mí respetar mi entorno pues fui educado de esa manera. La consecuencia de esto son las muchas puertas que se abren con frecuencia y algunas otras que por suerte se han cerrado porque nunca debí cruzar. Aprendí a respetar todos los escenarios en que he actuado y a todos los músicos y artistas con quienes los compartí. Hoy en día hago mi música con profundo respeto a todos los artistas y a sus correspondientes géneros. Cuando hablo de HONESTIDAD no puedo referirme únicamente al manejo del dinero, pues es solo una parte de ella. La honestidad está en hablar claro v de frente, en decir a viva voz lo que se piensa, y es saber que la manera en que me comporto es porque soy así y así quiero ser. Esto sin perder nunca la HUMILDAD y mucho menos pasando por encima de alguien. Durante toda mi vida financiera he tenido altos v baios que me han llevado a tener que escoger entre hacer las cosas bien o mal. Pero también he tenido siempre la música que ha sido mi compañera en todos estos momentos y me ha llevado a escoger el camino correcto y a permitirme caminar por todas partes tranquilo y con la cabeza en alto. También ha sido mi decisión en todo momento hacer música honesta, y compartirla honestamente con mi público.

Por ultimo quiero hablar de la PERSE-VERANCIA que para mí está resumido solo en hacer lo que nos gusta y de esa manera llegar a donde queremos. Sólo el amor y el gusto por lo que se hace nos mantienen vivos tocando puertas y creando la manera de sentirnos realizados con nuestro oficio. Escoger correctamente nuestra profesión u oficio en la vida es lo que siempre marcará nuestros caminos y lo que naturalmente nos hará exitosos o no. Con mi música como escudo he librado muchas batallas y estoy





cada vez mejor preparado para las muchas más que me falta enfrentar.

Hoy sigo igual que hace años atrás, con mi guitarra al hombro, mirando algunos sueños cumplidos, y millones por cumplir, con un balance muy positivo de vida, con una historia que contar y compartir, y con mi música como protagonista principal de ella. Con una empresa promisoria que me regalo la música y que seguramente manejaran mis hijos.

Y no me estoy despidiendo de la vida, ni más faltaba, pues siento que todavía me queda mucho por cantar, trabajar, crecer, soñar y recorrer, pero sí quiero compartir que hoy, veo cómo los valores de los que tanto me hablaron y la forma en que los manejé son los que han determinado los aciertos y desaciertos de mi vida....

Y aunque no quiero presumir, ni creerme un ejemplo de vida para copiar exactamente, sí quiero recalcar que el ser disciplinado, respetuoso, honesto, humilde y perseverante, siempre valdrá la pena!!!







CONCTENTA

San Bonifacio de las Langas

Corporación Colegio

* DESTABLISH

Tatiana Muñoz Vargas, integró la promoción 2010 del San Bonifacio. Durante su estadía en el colegio se caracterizó por conjugar talento, con una alta dosis de disciplina, responsabilidad y perseverancia, lo que le permitió ser excelente estudiante y destacada deportista. Cuando hace un balance de los logros de su vida, sin pensarlo dos veces, asegura que los valores humanos, son un pasaporte asegurado al éxito.

Por Tatiana Muñoz Vargas Egresada

Cuando me gradué del colegio, en el año 2010, siempre tuve la certeza de que algún día volvería a contar experiencias exitosas en mi vida, pero jamás me imaginé que fuese a ser tan pronto. Hace unos días recibí una invitación de la Oficina de Comunicaciones de mi amado "San Boni", para contrales cómo los valores humanos han estado presentes siempre en mi carrera deportiva y académica.

Desde el año 1997, hasta el 2010, año en el que me gradué, el San Bonifacio siempre fue mi segundo hogar, me

sentí siempre rodeada de personas con una calidad humana increíble. De otra parte, la exigencia académica fue definitiva en mi formación, me llevó a ser una buena estudiante, una consagrada deportista y una ciudadana recta y sencilla - nunca tendré cómo agradecer eso.

Adicionalmente, la fortaleza del manejo de la segunda lengua, y el acompañamiento permanente de mis papás y mis hermanos, son los causantes de que resida desde hace cuatro 4 en los Estados Unidos, con muchos triunfos deportivos alcanzados y cursando el último año de una carrera universitaria que me encanta. Desde muy temprana edad decidí combinar estudios académicos con el bolo, deporte que me apasiona. En mis primeros pasos en él. tuve como entrenadora a Graciela Vera de Cuenca, quien se encargó de instruirme los pilares técnicos de la disciplina; con ella vivo inmensamente agradecida, ya que fue quien descubrió mis capacidades y mi talento con los pines. "Grace", como siempre la llamé, me transmitió sus mejores conocimientos deportivos, pero a su vez me dio una excelente formación como persona, como ser humano y como mujer.

Ya son diez años los que llevo jugando bolo, y, gracias a Dios, cada uno es mejor que el anterior. Lo que me ha brindado este deporte no se compara con nada, no lo cambiaría por nada. He viajado a muchas partes del mundo, desde diferentes ciudades dentro de mi querida Colombia, hasta Estados Unidos, Panamá, República Dominicana y China. He ganado amigos de todas partes del mundo y eso es maravilloso.

Uno de los logros más importantes en mi carrera deportiva, no involucra podios, trofeos o medallas, hace cuatro años logré conseguir una beca deportiva para adelantar estudios en los Estados Unidos, para hacer mi pregrado en psicología, mientras que hacía parte del equipo de bolo de la Universidad de Maryland Eastern Shore UMES. La oportunidad de ser parte de este equipo me ha llevado a ser parte de títulos nacionales universitarios de la NCAA, USBC y de la conferencia, y adicionalmente viajar todo el tiempo, lo que ha sido una experiencia increíble.

Luego de medallas y podios a nivel nacional con la Liga del Tolima, a nivel internacional con la Selec-

> ción Colombia Juvenil y títulos en Estados Unidos con mi Universidad, uno se sienta a pensar que lo obtenido ha sido increíble.



Pero también se empieza a imaginar el futuro, y sé que lo que viene será mucho mejor

Considero que para lograr el éxito en cualquier deporte o disciplina que se practique, se debe primero que todo, estar motivado y amar lo que se hace; dicha pasión es lo que nos impulsa a hacer sacrificios y a tener mayor dedicación. Una vez se adquiera la disciplina requerida, es mucho más fácil llegar a cumplir esas metas que trazamos

La disciplina ha sido fundamental en mi proceso para poder rendir tanto académica como deportivamente, y, adicionalmente trabajar como tutora. Además de la disciplina, siento que es necesario que exista un sentido de responsabilidad. Este deseo de responsabilidad nace en el corazón; si es algo que nos caracteriza, entonces será mucho más fácil cumplir con otros, pero si no, debemos trabajar con disciplina hasta que sintamos la necesidad de ser responsables con nosotros mismos, nuestras metas y compromisos.

La perseverancia que han inculcado en mí, tanto mis padres como profesores y personas cercanas, me ha llevado batallar incansablemente hasta lograr títulos que en un principio eran para mí impensados. El último y más importante de mi carrera, por su relevancia y contexto, fue la medalla de bronce obtenida en la mo-



dalidad de dobles en el pasado Mundial Juvenil sub 21 que tuvo lugar en Hong Kong, China, durante el mes de agosto. Siento que este año que ha sido muy fructifero y me ha demostrado que del arduo trabajo y consagración siempre salen cosas buenas. A nivel Centroamericano logré además medallas de oro en dobles y tríos, plata en individual y todoevento, y bronce en la final de maestros a nivel Centroamericano; además de imponer un nuevo record en modalidad de parejas con la misma compañera con la que gané en el Mundial, Laura Plazas de Bogotá. Así mismo, he visto triunfos a

nivel nacional, en junio 2014 me coroné campeona nacional en el Campeonato Nacional sub 21 al recibir medalla de oro en individual, parejas (con Andrea Novoa), todo-evento, y medalla de bronce en la final de maestros.

Actualmente estoy poniendo todos mis esfuerzos en la preparación física y técnica para el inicio de mi última temporada como una "Lady Hawk", ya que estoy cursando mi último año de pregrado en "Rehabiliation Psychology." Terminaré estos estudios universitarios en mayo de 2015, graduándome con honores. Sin embargo, mis planes no terminan ahí, mi aspiración es hacer un doctorado en Psicología Clínica. Ya inicié dicho proceso de aplicación y estoy decidida a hacer lo necesario para acceder a una muy buena universidad y lograr una beca académica. Agradezco al personal de mi querido Colegio por brindarme este lindo espacio para compartirles mis experiencias académicas y deportivas y directa relación con los valores humanos. Todo inició allá en el Barrio El Vergel, hace 17 años y espero volver pronto con más medallas, más logros académicos y más experiencias que compartir con la comunidad de mi segundo hogar, en donde recibí además de mi formación científica, lo más importante mi formación integral para ser la persona que soy hoy en día.





Nuevo Concepto en Lubricación y servicios para su automóvil



LUBRICACIÓN BALANCEO MONTAJE

ALINEACIÓN

LLANTAS

LUCES

RINES

NITRÓGENO



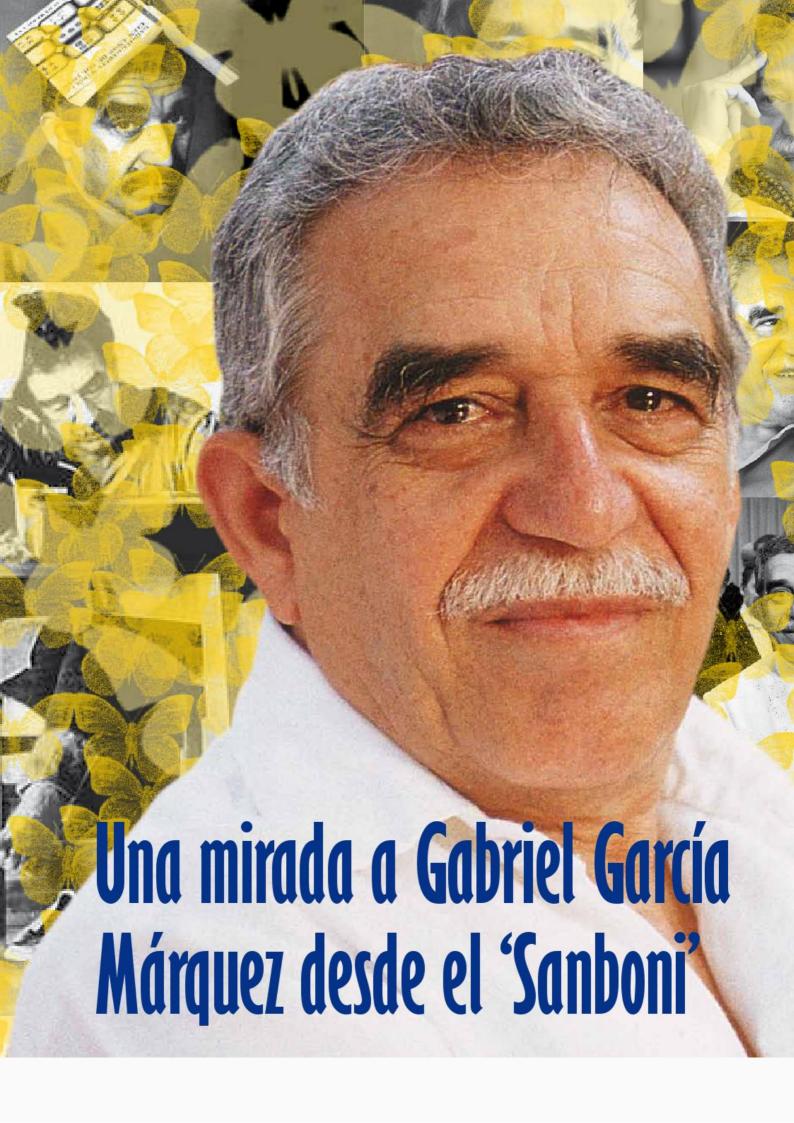








gulfcolombia..com



Il 17 de abril de 2014 murió el Nobel colombiano Gabriel García Márquez. La Revista Criterio en su décima edición realiza un homenaje póstumo a este gran escritor del siglo XX. El especial, recoge la visión de estudiantes, docentes, padres de familia y escritores, frente a los grandes retos de las obras del hijo ilustre de Aracataca; además, presenta visiones desde la experiencia lectora y la deconstrucción de la esencia que se ha consolidado como Realismo Mágico. García Márquez se afianzó en el contexto mundial con la obra "Cien años de soledad" escrita en 1967; pieza que desde la crítica internacional es equiparada con aquella obra cumbre de Cervantes "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" (1605). Otras de sus obras importantes son El Coronel no tiene quien le escriba, Crónica de una muerte anunciada, El amor en los tiempos del cólera, Del amor y otros demonios, Los funerales de mamá grande; y cuentos como El rastro de tu sangre en la nieve, Ladrón de sábado, La muerte en Samarra, En este pueblo no hay ladrones, entre otros. Hablar de García Márquez implica adentrarse en una construcción social, política, económica y cultural, que atraviesa una búsqueda de identidad y una mirada a reconocernos como colombianos. Prepárense para conocer todos los detalles del especial de Gabo que preparó la Revista Criterio.

Gabriel García Márquez y su paso por Ibagué

Por Carlos Orlando Pardo Escritor tolimense



Cuando Gabriel García Márquez estuvo en Ibagué, hace ya 19 años, para octubre 26, en 1995, tenía tan sólo 68 primaveras y una vitalidad lejana de la muer-Ambalá invitado por el tolimense Jorge Alí Triana que rodaba al-

gunas escenas para la película Edipo alcalde, basados en su historia. La filmación se hizo en la legendaria hacienda de el Vergel y allí pudimos verlo mediante una cita concertada y disfrutar el conversar con él por varias horas. Ahora, cuando ha cumplido su último minuto en medio del registro de pesar en el mundo, evocamos aquellos memorables momentos desde las nueve de la mañana, inclusive hasta las cuatro de la tarde cuando ya permitió la entrada de algunas personas, entre ellas mi esposa, una enamorada de su obra. Durante aquella larga jornada donde me sentía transportado al igual que los católicos sectarios viendo al Papa, la conversación se extendió desde los lejanos años cuando lo había conocido, la dedicatoria que me hizo en la primera página de Cien años de soledad al obtener el Premio Nacional de Minicuento donde él era jurado junto a Daniel Samper, Enrique Santos Molano y Nicolás Suescún en 1982 y las escenas de otros momentos donde pude estar cerca recibiendo resplandores de su grandeza merecida.

Como era natural, nuestra charla versó sobre literatura y era más lo que preguntaba que lo que decía, hasta que llegó el momento de mis interrogantes para escucharlo embelesado.

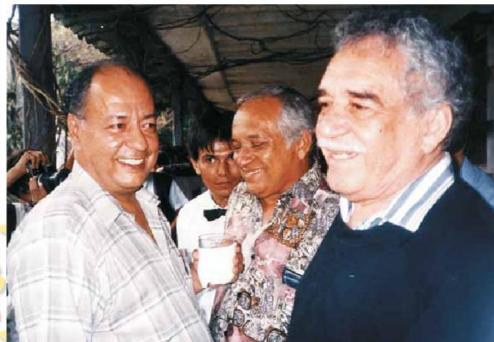
Antecedentes

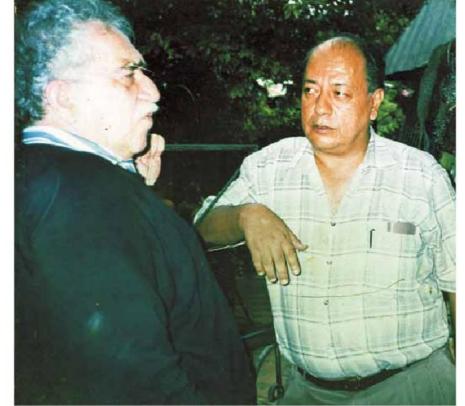
Gabriel García Márquez pisó por primera vez en su vida el territorio del Tolima cuando contaba 25 años y como desconocido reportero de un diario capitalino interesado en cubrir la violencia que atravesaba te. Llegó al hotel el municipio de Villarrica. Era parte de un equipo de redactores asistiendo a un descomunal y sorpresivo enfrentamiento del ejército contra la guerrilla. Tras su arribo en un helicóptero prestado en Melgar por su base, empezaron un estruendoso tiroteo que dejó varios muertos entre los militares. El pueblo parecía un pesebre con un peLa cultura, como la literatura, dijo, es como un perro rabioso que va por la calle mordiendo a quien se le de la gana sin pedirle permiso a nadie.

queño parque lleno de tanques de guerra y hombres uniformados hasta los dientes. Se le fueron las horas entre cubrir la noticia, regresar por tierra a través de una carretera angosta y difícil y bien al final de la noche sentarse a redactar lo sucedido. Al finalizar la crónica, una llamada del palacio presidencial prohibiendo toda publicación, lo dejó sin aliento como mascando rabia. Fue su primera llegada y su primer testimonio de estas tierras. Durante tres días, aloiado en la suite presidencial del hotel Ambalá, el famoso Premio Nobel se dio a la tarea de levantarse tarde, desavunar frugalmente, leer algunos periódicos, revisar textos de su último libro y bajarse en un cómodo automóvil particular hasta la hacienda el Vergel. La hermosa casona, envejecida aún más a propósito y por determinación del director de la cinta, estuvo atestada de luminotécnicos, actores y hasta curiosos.

Una evocación a Germán Vargas

Le dilimos de entrada cómo habíamos soñado durante varios años con su presencia aquí, en Ibagué. Advertimos de qué manera, junto al papá grande de la literatura colombiana, el inolvidable Germán Vargas Cantillo, teníamos el deseo siempre vivo de lograrlo y cómo, entre tanto, él no solo contó secretos de su larga amistad, anécdotas poco conocidas, sino que nos dejó acariciar la posibilidad de ese placer. Ante la mención del personaje de Cien años de soledad que se hizo familiar a los tolimenses por cuanto cada semestre, por lo menos, visitaba es-





tos sagrados lugares, se vio impulsado a beber un trago grande de whisky.

Él era un ser particular, dijo. Era capaz de irse a pequeños poblados para presenciarel lanzamiento de un autor desconocido y escribir en sus columnas de Cromos o El Heraldo y en las tantas revistas que pedían su colaboración, que se trataba de un nuevo valor al que había que poner cuidado. En verdad no se equivocó mucho y llegó a acertar, tal como lo hizo conmigo. No fue difícil recordar cómo, alguna vez, Germán llegó por invitación suya a Barcelona. Lo esperaba en el aeropuerto y luego de tomar un taxi porque su carro se encontraba en el taller, examinó que el conductor le preguntaba si él era Germán Vargas Cantillo. Sí, por qué, le dijo. Porque yo era maestro allí y no me perdí ninguna de las conversaciones públicas que hizo en Ibagué invitado por los hermanos Pardo. ¿Y qué hace por aquí? Renuncié, pedí mis cesantías, compré este taxi y me vine con mi familia a acompañar a mi hija que estudia en la universidad. Durante la conversación llegaron al taller para reclamar el Mercedes de Gabriel y él le preguntó, ¿cuánto te debo?, al tiempo que mandaba su mano al bolsillo. Mientras esté con el doctor Vargas no me debe nada. Ni siquiera se fijó en él y en la acera, el autor de Cien años de soledad le dijo sonriente y satisfecho: veo que eres más conocido que yo en Barcelona. No, en Ibagué y ambos tomaron el rumbo de la calle para rescatar el auto que los llevaría una vez más a perderse en los vericuetos de la conversación y la amistad de tantos años.

Fumar es un placer que te mata a la larga

Al verme prender un cigarrillo, García Márquez recordó su ya lejana afición por este vicio tonto y recordó que lo había dejado definitivamente cuando inició el proceso de

escritura de Fl Otoño del Patriarca. Me dije que dejaría de fumar en el primer capítulo y como la novela es un sólo gran capítulo

de 300 páginas, casi sin puntuación, la manía quedó atrás y para siempre. Y ya ves,- puntualizó-, hace pocos meses tuve un lío más o menos severo con un pulmón. Son las consecuencias tardías de tantos años en la actitud compulsiva de lo inútil. Pero fue un compañero infaltable du-

rante tantos años para calmar mis zozobras y mis desbordamientos de alegría

La amistad como algo sagrado

Después de nuestra charla privada, fuimos a un rincón desde donde examinábamos a Jorge Ali Triana gritando silencio, cámara, acción. Lo hacía con impaciencia. ¿Así son todos los tolimenses? dilo. Este es neurótico, tal vez por lo perfeccionista. Hablamos de los amigos. Nunca dejo de sacar tiempo para ellos porque es como un lapso sagrado, necesario, vital. Sin embargo, he salido del encierro de continuar hablando con los de mi propia generación. Ahora lo hago con los de la nueva. La experiencia que tengo, por ejemplo, con la creación de la escuela de cine en la Habana y luego la escuela de periodismo, me dejan la sensación de entender lo fresco. Ellos no son como nosotros que rechazábamos de tajo a los anteriores. Lo miran a uno con natural desconfianza, pero algo le oyen. Me quedé en silencio reconstruyendo tantos capítulos significativos de cómo era no un buen amigo sino un gran amigo y siempre detallista y cuidadoso. Como lo refieren no pocos. Venían a verlo desde New York y lo habían llamado por teléfono, pero en el aeropuerto se enteraron que había sido designado el nuevo Nobel de literatura y va no podrían contar con él que quedó de recibirlos en el aeropuerto. Llamaremos a Álvaro Mutis, dijo uno. La sorpresa llegó cuando lo vieron en medio de la gente buscándolos. Cómo se te ocurre dejar tantos compromisos, le advirtió otro. Para mi es más sagrado un amigo que el premio Nobel, respondió.

Un escritor no debe autocensurarse

Al inquirirme sobre qué estaba escribiendo ahora, le hice referencia a mi nuevo proyecto sobre los tolimenses fuera de la ley, manifestándole mis dudas. Puede uno terminar haciendo la apología del delito, dijo. En el Tolima, comentó, sí que ha habido bandidos y lo creo un libro útil. Lo primero que debe hacer un escritor es dejar de autocensurarse. Fíjate que aquel bandido romántico como Palomo Aguirre o los primeros guerrilleros que eran idealistas tienen una historia apasionante. Pero si de algo te sirve, aclaró, acabo de terminar un libro de 700 páginas que refiere la historia de los secuestros ordenados por Pablo Escobar: A él lo deio como telón de fondo porque terminaría dándole catego-

> ría de héroe cuando fue todo lo contrario, así tuviese audacias y, en ocasiones, actos conocidos de humanidad. Es difícil hacerlo con un hombre que montó una multinacional sin pedirle permiso a nadie, pero me fijé más en sus crimenes, en las consecuencias de su or-

ganización. Él es una especie de sombra siniestra que cubre sus actos. No autocensurarse pero ponerle demasiado cuidado a los entusiasmos

Un caso insólito

Fuera de Echandía y López Pumarejo, anotó, ¿qué historia se te hizo más interesante en protagonistas del Tolima? Le hablé de varios pero me detuve en Oscar Buenaventura Luego de triunfar en Estados Unidos, ser elogiado por maestros como Copland y dirigir coros y orquestas, quedó, por su temperamento, metido en el silencio y en el aislamiento. Vive en una casa vieja, rodeado de gatos y a falta de piano, tiene en una mesita de madera dibujado el teclado para practicar. Quien lo ve de lejos, o de cerca, puede conceptuar que está chiflado: ¿Cuántos años tiene? 72 le dije. Es un bebé, afirmó y pensando un poco, dijo que lo insólito no era su falta de piano sino cómo, en la llamada ciudad musical, nadie hubiese sido capaz de regalarle uno. Para rematarle mi historia, le conté que él ensayaba los martes y los jueves y que en Chicoral conservaban silencio porque lo escuchaban Ahora a G.G.M lo escuchamos y lo sentimos desde el alma y en cada una de sus páginas gloriosas.







Entre Mariposas Amarillas y Axolotls Humanizados



"Los ídolos infunden respeto, admiración y cariño y, por supuesto, grandes envidias. Cortázar inspiraba todos esos sentimientos como muy pocos escritores, pero inspiraba otro menos frecuente: la devoción." – Gabriel García Márquez.

Por Juliana Andrea Mendoza Cabrejo grado 10

Tan distantes y tan unidos al mismo tiempo. Creadores de un mundo lleno de fantasía, y de historias innovadoras que deleitarían a cualquier individuo que revisara aquellas palabras e inmortalizara la vida y obra de estos dos escritores pioneros del Boom Latinoamericano. Cortázar y Gabo, compartieron una buena amistad, infundada desde encuentros en bares de Paris y charlas largas y reflexivas durante un viaje en tren junto al escritor Carlos Fuentes. Cada episodio relacionaba a estos grandes escritores cada vez más, y los impulsaba a llevar la realidad al límite, sin dejar de vincular el contexto social y cultural de sus respectivas "tierras"

Los seres humanos podemos "conocer" el límite entre lo real y lo irreal, entre lo posible de lo que no lo es. Sin embargo, al escribir un relato, el autor dispone de una libertad de hacer y desaparecer este límite. Ahora bien, una obra literaria no necesariamente es considerada fantástica o mágica por el solo hecho de exteriorizar algo irreal (un animal hablando, o la aparición de un ser sobrenatural). Estos hechos ilusorios se encuentran paralelos a la realidad, donde ambos mundos interactúan durante el relato. Julio Cortázar y Gabriel García Márquez marcan una tendencia trascendental durante la época y dejan un legado con aquellas obras que se distinguieron por estos géneros respectivos: el realismo fantástico y el realismo mágico.

Grandes escritores del Boom Latinoamericano; entre ellos Mario Vargas Llosa, Julio Carlos Fuentes, Guillermo Cabrera Infante, José Lezama Lima, José Donoso y Manuel Puig, evidencian una innovadora predisposición frente a estos géneros e innovan la literatura, rompiendo con la tradición preliminar del realismo, de la narrativa regionalista e indigenista, y contrastan contra un concepto de realidad al cual consideraban muy estrecho. A pesar de esto, es inevitable destacar la manera en la cual Gabo y Cortázar se apropian y crean universos únicos, sin dejar de lado el contexto histórico, político, social y cultural que atraviesa cada una de sus obras.

"La primera condición del realismo mágico, como su nombre lo indica, es que sea un hecho rigurosamente cierto que, sin embargo, parece fantástico". -Gabriel García Márquez ("Reforma", México, 2000).

Es importante resaltar que ambos géneros, a simple vista pueden representarse como uno solo, sin embargo, cada uno posee características muy diferentes.

El realismo mágico se caracteriza principalmente por presentar ambos mundos, donde el acontecimiento mágico no interrumpe al realista, y al desplegarse, produce un efecto de "encantamiento". Los hechos, los personajes y la mayoría de sus elementos, puede que no sean considerados reales para el lector, pero si verosímiles y forman parte de la "cotidianidad del relato". Gabriel García Márquez, el mago de la literatura se adentra más allá de la imaginación, con 40 millones de copias de sus libros, traducidos a una treintena de idiomas. Fue el escritor universal, referente de ese concepto que encarnaba en sí mismo, el "realismo

"Tantas flores cayeron del cielo, que las calles amanecieron tapizadas de una colcha compacta, y tuvieron que despejarlas con palas y rastrillos para que pudiera pasar el entierro." -"Cien años de soledad", Gabriel García Márquez

Por otra parte, el realismo fantástico, es un mundo de contrastes. En la obra, los hechos irreales no poseen justificación alguna, y por ello, no existe certeza sobre lo que está ocurriendo a lo largo de la historia, es necesario obtener explicaciones y estas son provistas hasta el final, donde la ambigüedad deja de existir. En este género se mezcla la fantasía y lo natural de una manera problemática, dejando al lector en un universo desconcertante y enigmático. Además, trata de entender y explicar la realidad extra-sensorial, es decir, la realidad que existe más allá de lo que percibimos con nuestros sentidos. Julio Cortázar es el gran precursor del realismo mágico, es considerado como el maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general.

"Cuando siento que voy a vomitar un conejito me pongo dos dedos en la boca como una pinza abierta, y espero a sentir en la garganta la pelusa tibia que







sube como una efervescencia de sal de frutas. Todo es veloz e higiénico, transcurre en un brevísimo instante. Saco los dedos de la boca, y en ellos traigo sujeto por las orejas a un conejito blanco." –"Carta a una señorita en París", Julio Cortázar.

La literatura es un viaje que bien podría llevarnos a mundos paralelos de la realidad y al mismo tiempo, nos infunde en ella. No cabe duda que los viajes a Macondo, el deleitarse con cada conejito vomitado, encontrarse con los rituales practicados a Sierva María de Todos

los Ángeles, ver el lado más humano en un Axoloti, entre otras aventuras; es vivir para contar los múltiples destinos y sueños que ningún ser humano podría haberse imaginado. En este contexto, es posible cuestionarse que realidad es más apetecible.



Los demonios tutelares de García Márquez



La docente de español del San Bonifacio, Carolina Uribe Salas, realiza un análisis sobre las influencias más importantes que tuvo el escritor Gabriel García Márquez para la creación de algunas de sus obras más reconocidas.

Por Carolina Uribe Salas Docente del área de Español

Después de la muerte de Gabriel García Márquez, el universo editorial y audiovisual del periodismo cultural colombiano se ha visto hasta la fecha en una encrucijada sin precedentes. La abundante cifra de artículos y programas conmemorativos ha cumplido la demanda que suponía el desafortunado suceso, al menos en términos de cantidad. Así es, ya que cuando uno abre las páginas de la revista promedio o enciende la tele, descubre sin esfuerzo que los contenidos son apenas simples bagatelas que se arrebatan unas a otras los datos biográficos, las entrevistas de hace más de 30 años o las anécdotas más pomposas y mejor contadas.

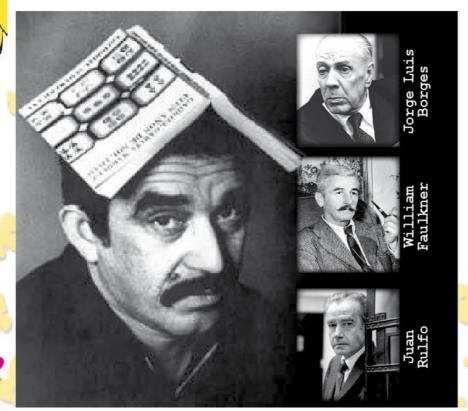
Seamos sinceros, como docentes y padres de familia, sabemos que esos contenidos aportan muy poco al desarrollo intelectual de esta generación. Mucha de esta información, que los medios pretenden hacernos ver y entender como novedosa, se ha venido colando alrededor de décadas en nuestro imaginario personal, así como en el inconsciente colectivo de nuestros hijos, veamos: Gabriel García

Márquez. Aracataca, 6 de Marzo de 1927. Escritor y periodista colombiano. Temporada en París. Boom Latinoamericano. Nobel, 1982. Cien años de soledad. Mariposas Amarillas. Realismo mágico. Hombre de muchos amigos. México D.F. 17 de abril de 2014. Detengámonos, propongo que hagamos un alto en esta carrera de la información por la información. Los lectores no somos dispositivos de almacenamiento, sino individuos críticos y como éstos, nos interrogamos con frecuencia.

Acaso, alguna vez hemos pensado ¿cuáles son los referentes literarios de Gabriel García Márquez? Afilo la pregunta para que no haya lugar a malentendidos: ¿sabemos qué escritores consiguieron inspirar a nuestro novelista? Debo confesar que de niña nunca llegué a imaginar que una persona tan importante le debiera algo a alguien, pero con el paso del tiempo he comprobado que incluso los genios más terribles tuvieron fuentes de revelación; fuentes que en muchos casos parecieron desbordar las posibilidades de quienes se atrevieron a beber allí.

El primer caso que nos relata la historia del arte, sugiere que el pintor español, Pablo Picasso, tenía una manía que lo impulsaba a observar no solamente el paisaje y la cotidianidad de su ambiente, sino que también encontraba completa satisfacción en detallar los trabajos de otros pintores, bien fueran contemporáneos suyos o sumamente anteriores a su época. Hay quienes afirman que entre los artistas de la Barcelona de 1920 y París de 1930, había un dicho incesante: 'Guardad la obra que viene Picasso'. Y era que Picasso tenía la capacidad de aprehender cualquier cosa que veía para hacerla suya, reinventarla y convertirla en un producto estético invaluable, que en la mayoría de los casos terminaba superando la original.

Un segundo caso reconocido es el del escritor argentino Jorge Luis Borges, lector hambriento de clásicos europeos, en especial de aquellos que configuraron la literatura anglosajona medieval, y quien en el prólogo de 1954 de su primer libro de cuentos, titulado Historia universal de la infamia, declaró abiertamente ser un muchacho tímido que se dedicó a contar las historias que otros ya habían contado,



Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas

52

falseando y tergiversando determinados datos. Es por ello que de su extensa biblioteca se desprendieron personajes como Pierre Menard, el otro Quijote, el Minotauro que inmortalizó Ovidio y hasta el famosísimo vaquero, Billy The Kid, además de sus numerosas referencias directas y reescritura de algunos pasajes de la Biblia, la Völsunga Saga y Las mil y una noches.

Una primera pista que nos permite rastrear el asombro de Gabriel García Márquez por otros escritores, está condensada en las declaraciones que el mismo novelista dio en el programa radiofónico De 1 a 3, en septiembre de 2003, para la celebración del cincuentenario de la primera edición de El llano en llamas. El escritor manifestó que la lectura de la novela Pedro Páramo, le abrió el camino para salir de un callejón sin salida y que seguramente le ayudó a concebir un universo literario contundente y poético al cual llamó, años después, Cien Años de Soledad. El hastío, abandono y desesperanza, trazados en los campos mexicanos del periodo posrevolucionario, fueron traducidos al contexto colombiano como hechos heredados del periodo de la violencia. Cualquiera que se aventure a leer las dos novelas, podrá reconocer un sin número de rasgos y guiños que las asemejan y emparentan de un modo íntimo. Tal es el caso de Macondo,

que en últimas no es más que una población imaginaria y hermanada de Comala.

Para nuestro asombro, esa fijación de García Márquez por el mundo de lo agrario, por personajes marginales, condenados a destinos implacables y atados a circunstancias adversas, que indudablemente comparte con Juan Rulfo, es herencia del universo narrativo que veinte años atrás había configurado el escritor estadounidense, William Faulkner. El influjo de éste en ambos escritores resulta innegable: Macondo y Comala no existirían si el escritor sureño no hubiese creado el condado, también imaginario, de Yoknapatawpha En diversas ocasiones, nuestro Nobel reconoce abiertamente a Faulkner como su maestro, constantemente renueva su gratitud por el escritor y lo llama 'el más fiel de sus demonios tutelares'. Contrariamente y ante la sorpresa de la escena literaria, Juan Rulfo, niega cualquier influencia en su escritura, alegando que para la época en que escribió Pedro Páramo, aún no conocía la obra del estadounidense. Argumento que se torna impreciso, ya que años antes de la publicación de su novela, manifiesta públicamente el deseo de no incluir en el Llano en llamas, el cuento titulado Macario, debido a la notable similitud entre éste y el monólogo de Benjamin, uno de los personajes del

El ruido y la furia.

En Faulkner, García Márquez encuentra, gracias a sus lecturas, un escenario semejante al pueblo donde creció, Aracataca. En ambas provincias rurales e imaginarias, los lectores somos invitados a deambular por callejuelas sofocantes y llenas de polvo; a escuchar, ya sea entre los zaguanes, bajo los almendros o en los pórticos, las conversaciones o rumores de un pueblo abandonado y pesimista; y a compartir las desgracias y caprichos de una generación, que aun en decadencia, se obstina por llevar en alto el apellido de una dinastía.

Mario Vargas Llosa lo dilo primero: la literatura moderna latinoamericana se lo debe todo a Faulkner. Los novelistas de esa generación comparten algo más que un vínculo zurcido por una geografía imaginaria. Cada uno toma a su manera elementos precisos que recuerdan la escritura maestra del norteamericano Es notable que pese a que el fenómeno no se limita a García Márquez y a Rulfo, Pedro Páramo (1955) y La Hojarasca (1955) son novelas tejidas a partir de la imbricación de voces multiformes que se encuentran y desencuentran, son los máximos deudores y representantes del monólogo interior que se instituyó en obras maestras como El ruido y la furia (1929) y Mientras Agonizo (1930).







Aguialarmas



- VIGILANCIA HUMANA ARMADA
- VILANCIA ELECTRONICA
 - MONITOREO DE ALARMAS
 - ALARMAS ALENS 2M
 - ALARMAS VECINALES
 - CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION – CCTV
 - CERCAS ELECTRICAS-SEGURIDAD PERIMETRAL
 - CONTROL DE RONDAS VIGILANTES
- REACCION Y SUPERVISION
- ESCOLTAS

Carrera 2 No. 41-69 B/ Santa Helena – Ibagué PBX: 2646409 Cel. 315 243 36 34

Un héroe literario



Jorge Palacio Pardo, estudiante del grado 6° de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas, recuerda cómo durante su infancia siempre escuchó hablar de un señor que se llamaba Gabriel García Márquez, famoso por ganarse un premio nobel, y por ser uno de los máximos exponentes del realismo mágico.

Por Jorge Palacio Pardo grado 6º

Desde niño me contaron que Gabriel García Márquez, era un héroe para Colombia, puesto que con su obra literaria hizo que el país fuera reconocido en todo el mundo.

Con obras como el Coronel no tiene quien le escriba, Cien Años de Soledad y muchas otras más, se dio a conocer, y en 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. Ha sido el único colombiano en ganarlo.

Gabriel García Márquez, o 'Gabo', como le decía la mayoría de personas, se ganó el corazón de todo el mundo escribiendo con su realismo mágico que atrapó con su fantasía a millones de lectores.

Desde pequeño mi familia ha respetado y admirado al que fue el mejor escritor de Colombia, sin duda, ese que escribía novelas que tenían una reflexión, y un impacto en las personas, desarrollando amor y cultura por nuestros países alrededor del mundo.

Mi abuelo, Carlos Orlando Pardo, quien también es escritor, me decía, cuando

yo tenía como unos 5 años, que las historias de Gabriel García Márquez, eran historias que pasaban en la vida real pero que el gran escritor le ponía algo llamado realismo mágico, el cual lo llevó a la cima de los escritores más importantes en la historia de la literatura mundial.

Varios integrantes de mi familia también son escritores y ligados a la cultura, y por eso, en las reuniones que con frecuencia se hacen en mi casa con escritores reconocidos, muchas veces escuché el nombre de Gabriel García Márquez, y crecí con la inquietud de conocer de sus obras.

He tenido la oportunidad de leerme algunos libros de Gabo, sobretodo cuentos, y la verdad, lo que me imaginaba de 'Gabo', se quedó corto, y al empezar a pasar las páginas me di cuenta porque fue uno de los escritores más grandes del universo. Estoy convencido que durante toda mi vida, siempre tendré un libro de Gabriel García Márquez.

El ganador del nobel de literatura obtuvo varios premios además de ese, alcanzando el premio internacional neustadt de literatura y el premio Rómulo Gallegos en 1972, el premio Ariel al mejor argumento original y el premio Ariel al mejor guion cinematográfico.

Para mí Gabriel Garcia Márquez siempre fue, y será el heroe de Colombia.



Estudiante del 'Sanboni' creó nueva versión de cuento de Gabo

La docente de español Clara Bravo, recrea cómo la creatividad de uno de sus estudiantes. y el deseo de escribir. lo llevaron a adaptar el cuento de Gabriel García Márquez El ladrón de sábados, y ponerle su propio sello, hasta crear una versión 'MADE IN' San

Bonifacio, denominada

el ladrón de libros.

Docente de Castellano

Les voy a contar, por ejemplo, la idea que le dio vueltas en la cabeza, hace ya varios días, a un niño en el taller de creación literaria del espacio de enriquecimiento de Castellano, y sospecho que ya está bastante re-

Imaginense un ladrón de libros de la edad medieval, época de los caballeros de armadura que luchaban en nombre del rev. sa-

queaban lugares y conquistaban prince-

En ese momento supe que la idea del ladrón de libros era interesante, aunque la estimé un poco parca, dado que el pequeño desconocía el entorno de la época medieval. Fue entonces, cuando recordé v compartí con él, las palabras de García Márquez sobre el oficio de escribir: "uno no puede inventar o imaginar lo que quiera, porque corre el riesgo de decir mentiras, y las men-

tiras son más graves en la literatura que en la vida real", así que el pequeño me miró los ladrones, un ladrón de cualquier época. García Márquez, opté por entrar al cuento por la ventana, igual que Hugo, el ladrón in fraganti. Narré para el niño algunos detalles del asalto a mano armada, los trucos poco de la extraña felicidad que sintió Ana de sábados, perdiéndose a lo lejos de la casa de la mujer, pensaba que la vida cotidiana nos demuestra que la realidad está llena de cosas extraordinarias, pues solo basta con abrir una ventana para saber

Ahora imagínense que el ladrón, en cambio de yelmo tiene una espesa barba y no le interesa conquistar princesas, sólo libros









En la mañana, mientras se preparaba una taza de café, antes de leer el libro que había robado la noche anterior,

nar hacia el museo. Como estaba leios,

se demoró un rato en llegar. A las 7:40 pm. Oscar se dirigió al cuarto técnico y

bajó la palanca de los fusibles. Dentro

del museo, las personas estaban disfru-

tando de una copa de vino, cuando todo

quedó oscuro. Óscar entró con mucho

cuidado, cogió uno de los libros y salió

El ladrón de libros

Por Sergio Luis Rodríguez Hernández grado 4 Óscar era un ladrón de libros. Una vez

al mes visitaba una biblioteca o librería y robaba los libros que quería leer, después los devolvía. Él no era un ladrón de bibliotecas común y corriente, sino un amante de la buena lectura, por eso sólo escogía para llevar a su casa libros originales y de grandes autores.

Un día Óscar estaba revisando los libros que había robado la noche anterior, como tuvo problemas para entrar al lugar, pensaba que algunos de los títulos habían sido una mala elección. Para olvidar el incidente, abrió una página del periódico y leyó un anuncio que informaba que al museo llegarían los cómics originales de Tintín y estarían a disposición del público ese día a las 8:00 pm. Esta noticia le encantó, por fin haría realidad el sueño de leer la versión original de uno de sus cómics favoritos, así que alistó las amientas de ladrón de libros y esperó a que el reloj diera la hora de salida.

A las 5:30 pm, Oscar comenzó a cami-

prendió la radio y se sorprendió cuando el locutor diio que la noche anterior se habían robado 2 comics del museo. Al principio, Óscar se preocupó, pero después pensó que no era su culpa y cam-

bió de emisora.

muy rápido del teatro.

Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas

Cabalgando sobre mariposas amarillas







d he es

Después de la partida de Gabo y de todos los homenajes que el mundo entero le proporcionó, estamos convencidos que el mejor homenaje que podemos brindarle es festejar su trascendencia acercándonos de manera mágica y real a las profundidades de su obra; trascendencia que le permitió apreciar las particularidades de la realidad y reflejarla en creaciones maravillosas como Cien años de soledad, El otoño del patriarca o crónica de una muerte anunciada. una muestra mínima de su prolífica alquimia, la punta del iceberg, como diría Hemingway.

Por Alba L. Bonilla, Coord. de Secundaria y Armando Martínez, docente de Arte

Y a la luz de todas esas presencias nos detenemos a pensar... ¿Cómo explicar y entender lo inexplicable e incomprensible?... ¿Cómo hace uno para no caer en lo obvio y lo prosaico? A lo mejor tratando de capturar lo poético que se esconde en la esquiva, furtiva y huidiza metáfora.

No sabemos cómo hacerlo, entonces, mejor nos olvidamos de esas pretenciosas profundidades y nos concentramos en hablar de aquello que podemos: la admiración que sentimos por un hombre que vivió, escribió y murió como un imprescindible, luchando con su pensamiento toda una vida y que construyó un mundo personal sobre la levedad del vuelo de sus mariposas amarillas.

No obstante, intentaremos acercarnos a la realidad mágica de sus escritos y descifrar su mundo literario de la mano de aquellos que se han esforzado por hacerlo. Por lo pronto, empecemos por el concepto de realismo mágico para que no se quede sólo en el término que todos utilizamos, sino en el que todos comprendemos: si nos ubicamos en lo histórico. encontramos que el primero en acuñar el término fue Franz Roh crítico de arte e historiador alemán en el año de 1925 en su libro "Realismo Mágico Post-expresionismo: los problemas de la nueva pintura europea", en un intento por caracterizar el regreso del realismo a la pintura.

Los impresionistas, a pesar de su interés por plasmar la luz y el instante, sin reparar en la identidad de aquello que la proyecta, pensaban que de esa manera podían describir un momento visual; sin embargo, en el fondo se mantenían fieles a la naturaleza misma de los objetos y a sus propias sensaciones cromáticas y por eso al final no dejaron de pintar los objetos tal como los veían. Como reacción a ese naturalismo de la luz y a su carácter positivista, los expresionistas decidieron pintar los objetos, dando prioridad a la expre-

sión de los sentimientos que producen. Para ello, defienden un arte más personal e intuitivo, con un mayor predominio de la visión interior (expresión), frente a la mera representación de la realidad (impresión). En esa medida deforman la realidad para expresar subjetivamente la naturaleza humana, dándole protagonismo a todo lo que sienten frente a los coletazos de la realidad, haciéndolo extrapolable a cualquier época y espacio geográfico.

La segunda referencia conocida es la realizada por el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri, quien lo considera como una nueva tendencia presente, en la literatura hispanoamericana, en la cual la realidad coexiste con la fantasía. Muchos aclaman como padres del realismo mágico a Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo con Pedro Páramo, al mismo Arturo Uslar Pietri con su cuento La Iluvia, Elena Garro con Los recuerdos del porvenir, José de la Cuadra, Pablo Neruda entre otros, que influenciados por las vanguardias artísticas europeas asumieron la posibilidad, cada uno con su estilo propio, de encontrar la clave para la interpretación de nuestra América.

Jorge Luis Borges también ha sido relacionado con el realismo mágico, pero su negación absoluta del realismo como género o como una posibilidad literaria lo ubica contra este movimiento. Laura Esquivel de México, en Como Agua para Chocolate, y Alejo Carpentier, de Cuba, en su prólogo al Reino de este mundo, definen su escritura desarrollando el concepto de real maravilloso, que a pesar de sus semejanzas con el realismo mágico, no debe ser asimilado a él.

En el realismo mágico los eventos tienen que explicarse por sí mismos, es así como el narrador presenta una serie de hechos o situaciones que pasan por lo mítico, onírico, milagroso, pandémico, psíquico, que conjugado con el recurso de la exageración o hipérbole logra un lenguaje mágico que narra la realidad de





una forma comprensiva y divertida, donde no se puede establecer el límite entre lo fantástico y lo real, como una excelente oportunidad para dar a conocer toda nuestra problemática social. Para Lukács (1965), "el verdadero gran realismo retrata al hombre total, en cambio de limitarse a algunos de sus aspectos".

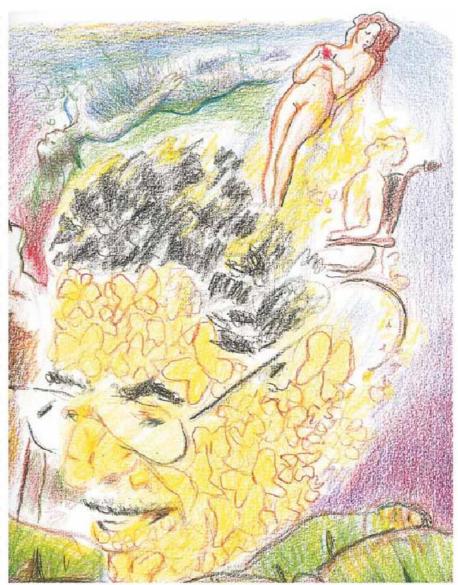
Bien lo expresa Varga Llosa (2007) en su escrito Realidad Total Novela Total que hace parte de la presentación de la edición conmemorativa de Cien Años de Soledad "... los sucesos y personajes imaginarios constituyen una totalidad porque abarcan los 4 planos que componen lo imaginario: lo mágico, lo míticolengendario, lo milagroso y lo fantástico". También encontramos en esta literatura humor inteligente, sorpresivo, particular manejo del tiempo y el espacio, algunas veces lineal, otras circular y hasta simultáneo, con lo cual logran gestar lo que hoy conocemos como realismo mágico.

Como la idea que nos mueve a estas reflexiones es conocer sobre el tema, compartiremos una muestra de cada uno de esos 4 planos:

Percibimos la magia, cuando los gitanos llegan a Macondo y Melquiades hace una presentación de lo que él denomina el octavo invento de los alquimistas de Macedonia, "... fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desclavarse, y aun los objetos perdidos aparecían por donde más se les había buscado..." y sin más pudor o explicación alguna expresó "las cosas tienen vida propia.....todo es cuestión de despertarles el ánima". Mostrándonos que la magia no representa nada más que la capacidad natural de invención en sus personajes, que no requieren del dominio de conocimientos mágicos para ejercerla.

En segundo lugar, encontramos lo míticolegendario en varios de los personajes que hacen parte del universo de su obra; del interior de su laberinto de imágenes, surge, a la manera de un minotauro macondiano, la presencia maravillosa de esa criatura con cola de marrano, condenado a permanecer oculto y ser devorado por las hormigas en la soledad de su otredad. (...)"Ya existía un precedente tremendo una tía de Úrsula, casada con un tío de José Arcadio Buendía, tuvo un hijo que pasó toda la vida con unos pantalones englobados y flojos, y que murió desangrado después de haber vivido cuarenta y dos años en el más puro estado de virginidad porque nació y creció con una cola cartilaginosa en forma de tirabuzón y con una escobilla de pelos en la punta".

Lo milagroso, se manifiesta en una serie de hechos que relacionados con creencias religiosas o interpretaciones de ellas, presentan sucesos imaginarios que vinculan



el culto, la simbología y ritos religiosos. Un ejemplo de esta presencia es la asunción de Remedios la bella al cielo como lo hiciese la virgen María o la similitud con el diluvio universal que se presentó en Macondo: "Llovió cuatro años, once meses y dos días... (...) Se desempedraba el cielo en unas tempestades de estropicio, y el norte mandaba unos huracanes que desportillaron techos y derribaron paredes y desenterraron las últimas cepas de las plantaciones".

Finalmente, los fantástico hace referencia a todas aquellas situaciones o personajes inexplicables para la lógica común, pero no para la del realismo mágico, que invaden su cosmovisión, donde algunos pueden resultar insólitos "Una noche, mientras Meme estaba en el baño, Fernanda entró en su dormitorio por casualidad, y había tantas mariposas que apenas se podía respirar.", otros que no pasan de ser asimilados como exageraciones febriles y delirantes, visiones goyescas o propias de la imaginación del Bosco o Arcimboldo, que se presentan como producto de la adjetivación de la realidad o del recurso metafórico, de los cuales está plagada la obra: (...)"en ese estado de alucinada lucidez no sólo veían las imágenes de sus propios sueños sino que los unos veían las imágenes soñadas por los otros" o (...) "Esa noche, la guardia derribó a Mauricio Babilonia cuando levantaba las tejas para entrar al baño donde Meme lo esperaba, desnuda y temblando de amor entre los alacranes y las mariposas, como lo había hecho casi todas las noches de los últimos meses. Un provectil incrustado en la columna vertebral lo redujo a cama por el resto de su vida. Murió de viejo en la soledad, sin un quejido, sin una protesta, sin una sola tentativa de infidencia, atormentado por los recuerdos y por las mariposas amarillas que no le concedieron un instante de paz, y públicamente repudiado como ladrón de gallinas."

De dónde pudo nuestro escritor sacar los ingredientes primordiales para construir tal amalgama de imágenes literarias que abundan en sus páginas, si no fue del entorno cultural, político y social que caracterizó lo inicios de la segunda mitad del siglo XX.

En medio de acontecimientos culturales de trascendencia como la publicación de obras literarias de Neruda (Canto general),



58

Octavio Paz (El laberinto de la soledad), Isaac Asimov (Yo, robot), Ray Bradbury: (Crónicas marcianas). Mientras tanto, Elena Quiroga obtiene el premio Nadal por su novela Viento del norte. Y se estrena en el Théâtre des Noctambules La cantante calva de Eugène Ionesco. El compositor René Leibowitz publica en París L'artiste et sa conscience", Erich Fromm publica su libro: Psicoanálisis y religión. Y el libro Mundos en colisión cimbra a la comunidad científica. En ese escenario de lujo, el joven G. Márquez escribe su primer gran reportaje sobre una tragedia en Medellín.

No siendo suficiente con aquellos testimonios, tuvo su propia "Escuela de París" y allí, posiblemente es donde se generan muchos de sus postulados ocultos sobre su estética personal de escritor de metáforas mágicas, cuando a finales del 1955, termina radicándose en esta mítica ciudad, ante el cierre del Espectador donde trabaja como reportero.

Y porque no pensarlo, si París es el epicentro cultural, social y político donde se reúnen escritores como Albert Camus, Nicolás Guillén, Julio Cortázar....a propósito de este, García Márquez había quedado deslumbrado por Bestiario en 1951, y confesó: "Desde la primera página me di cuenta de que aquel era un gran escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande". En ese libro de cuentos, Cortázar da claves importantes para lo que podríamos llamar literatura surrealista, que no cabe duda inspiró la posterior obra de Gabo. No es sino leer "Carta a una señorita de París", o el propio "Bestiario", para que esta idea termine de convencernos

Pero, el mítico café el Old Navy, donde un día Gabo pudo observar desde lejos a Cortázar mientras escribía sin dejarse distraer, era también el punto de encuentro de escritores como el dramaturgo Arthur Adamov, quien junto con Eugene lonesco y Samuel Beckett, crearon el llamado Teatro del Absurdo, que sacudió la sociedad parisina. Inspirados por el surrealismo y el dadaísmo, estos autores estaban profundamente marcados por el trauma de la segunda guerra mundial, la barbarie del Holocausto y por Hiroshima y Nagasaki, que llevó a los intelectuales a interrogarse en sus obras sobre el sinsentido de la vida.

Inspirado en las imágenes de Dalí, en las pinturas de Chagall, el cubismo de Picasso, deambulando y flotando como ellos sobre las calles adoquinadas de París, elucubrando y construyendo personajes y situaciones para desde su óptica mostrar lo irreal o extraño como algo cotidiano y común, siente una impostergable necesidad de dar verosimilitud interna a todo aquello fantástico e irreal que se le ocurría.

Y por qué no podemos pensar que de pronto tuvo la oportunidad de leer, allí en París, a Massimo Bontempelli, apostol del "realismo mágico", quien escribe su ciclo de novelas "La vida intensa", donde se "La ilógica de la vida no tiene fin. Dicen que yo he inventado el realismo mágico, pero sólo soy el notario de la realidad. Incluso hay cosas reales que tengo que desechar porque sé que no se pueden creer"

G. G. Márquez

propone una literatura que elimina todas las convenciones impuestas; paralelamente ser influenciado por la magia del cine de Buñuel, de Alfred Hitchcock, Pasolini, quienes en ese momento también hacían sus aportes de rupturas del lenguaje cinematográfico.

La magia de esos vasos comunicantes nos obliga a pensarlo fraguando imágenes de todo tipo para llevarlas al papel, entregándonos la posibilidad de recrear una realidad que sin somnífero nos podría condenar a la locura y no precisamente la de José Arcadio, sino aquella que cada día evidencian los medios de comunicación y que desafortunadamente ya se instaló en nuestra cotidianidad, llenándonos de desilusión, desesperanza, impotencia y hasta rabia; bien lo expresó Dostovieski "Sólo la belleza salvará el mundo", sí quizás esa belleza es la que artistas como nuestro nobel pueden lograr con su estilo propio de apreciar la vida

"Un día como hoy, mi maestro William Fau-Ilkner dijo en este lugar: 'Me niego a admitir el fin del hombre! No me sentiría digno de ocupar este sitio que fue suyo si no tuviera la conciencia plena de que por primera vez desde los orígenes de la humanidad, el desastre colosal que él se negaba a admitir hace 32 años es ahora nada más que una simple posibilidad científica. Ante esta realidad sobrecogedora, que a través de todo el tiempo humano debió de parecer una utopía, los inventores de fábulas que todo lo creemos, nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de la utopía contraria. Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra..."

Referencias

PRIETI, U. A. (1974). El cuento venezolano. Editorial: Mediterraneo.

BRAVO, V. (1991). Magia y Maravillas en el continente. Editorial: Casa de Bello.

DEMPSEY, A. (2008). Estilos, escuelas y movimientos. Editorial Blume

GEORG, L. (1965). Ensayos sobre el realismo. Buenos Aires: Editorial Siglo Veinte. MARQUEZ, G.G. (2007). Cien años de soledad. Edición conmemorativa. Bogotá:

Editorial Real Academia Española. MARQUEZ, G.G. (2014). Yo no vengo a decir un discurso. Editorial Random Hou-

REED, H. (1988). Historia de la pintura moderna I y II. Editorial Salvat.



Todo el Caribe para ti San Andrés y su mar de 7 colores

> Desde \$900.000 por persona

Todo incluido + impuestos

Desde USD 645 por persona

> No incluye impuestos de salida del país, tasas de puerto y cargos por servicio y administración.

Desde USD 900 por persona

Cancun inolvidable

Reserve
con
tiempo sus
vacaciones
y cuide su
bolsillo.

Asesoramos y tramitamos su pasaporte y toda clase de visa.



SERVITURISMO & CÍA LTDA Cra. 3 N. 15-41 local 206 B C.C. Los Panches Teléfono 263 53 53 - 261 83 58 - Celular 3153972971



Camila Ángel y Laura Acosta, estudiantes del grado 10°A de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas realizaron una importante investigación sobre mercadeo y la presencia de algunas marcas en la ciudad de Ibagué. Luego de varios meses de trabajo, de recolección de datos e información, y de una alta

dosis de disciplina y perseverancia, presentan a todos los lectores de la Revista CRITERIO, las conclusiones más importantes de su estudio, en un texto en inglés que cumple con todo los requerimientos técnicos de documentos investigativos e incluye todo el material

estadístico.



Preference of the brands (1, B, and S) and willingness By Camila Ángel y Laura Acosta

grado 10 A

Abstract

The fashion trade is a good form of financial support, however in a small town, such as Ibague this support might not have the same success as in a big city. For this reason the most recognized apparel brands established in Colombia do not have an official store in Ibague. However these brands would come to Ibague, as active buyers are willing to pay for these brands garments

To conduct this research 105 surveys were applied at La Estacion Mall, to men and women randomly selected. Analyzing the polls demonstrates that none of the brands have a significant preference: all of the brands are in the same range

Key Words.

Trade, Fashion, Preferences, Buyers, Price.

Resumen.

El comercio de la moda es una buena forma de sustento económico, sin embargo en una ciudad pequeña, como lo es Ibagué este sustento podría no tener el mismo éxito que en una ciudad grande. Por esta razón, algunas de las marcas más reconocidas de ropa establecidas en Colombia no tienen un punto de venta oficial en Ibagué. No obstante estas marcas podrían venir a Ibagué, pues los compradores activos están dispuestos a pagar por prendas de estas marcas.

Para realizar esta investigación se aplicaron 105 encuestas en el centro comercial La Estación a hombres y a mujeres seleccionadas aleatoriamente. Al analizar las encuestas se puede evidenciar que ningunas de las marcas presenta una preferencia significativa, sino que todas están en el mismo rango

Palabras Clave.

Comercio, Moda, Preferencias, Compradores, Precio

Introduction

The biggest part of Ibagué's economy is based in the agriculture and in the animal husbandry, (Pinzon S.L. et. al, 2012), however this is not enough for Ibagué to be considered a developed city. To improve this economic condition we can attract new

international fashion companies gathering the most recognized brands in Colombia. A new business in Ibagué that includes clothing of good quality at a reasonable price would generate employments, help the economy, and make Ibague a more developed and commercial city.

Ibagué is known as the capital of American music, it is a city, located in the center of Colombia, over the Cordillera Central. It is the capital of Tolima Department, their town is politically divided into 13 communes and their rural area in 17 townships, 144 sidewalks and 14 inspections. (Pardo C.O., 2009)

Retail companies in Colombia have had a remarkable evolution in years, due to the entry of new companies, allowing consumers to select the best option. (Guerra Silva, 2012). Due to the increased the ease in creating companies in the last four years, small companies such as the fashion in this country have been able to stay afloat, with import product that have been occurring. (Pinzon et. al. 2012)

By introducing a wide variety of fashion products to Ibague's market it will decrease the needs of people, specially women's, go to buy clothes in others cities of Colombia. This will promote both national and international investors to implement their products in this city, increasing its economy and trade development.

Methods.

105 people were interviewed, to reach this amount we used the following operation (2 days x 6 hours x 2 interviewers = 24), then the total number of interviews conducted during this time period was divided (105 divided 24 = 4.3) interviews per hour, this operation was adapted from Karen L. Gentleman, S.F., that defines a population of 400 people applying it to 105 due to lack of time and availability of access to respondents

The survey consisted of seven questions of multiple selections, where the frequency of purchase was sought, and the willingness to pay and brand preference.

The survey was conducted in the city of Ibague, known as the "Music Capital of Colombia". The interviews were performed at "La Estacion" Mall, an urban destination of the city that offers a space of 28,464 meters of trade shops

Results

Female Preference

В	Z
25%	28%

M	S
20%	25%

Male Preference

В	Z
32%	34%

M 34%

In women, brands B and Z are the most preference accepted, however the difference between these two and the M and the S brands is not as noticeable. In men it is observed that there is no strong



Frecquency of Men's Purchase

Frecquency of Female Purchase

Another 6%	Once a month
Once	18%
every six months	Twice a
27%	month
	36%

Once every two months 36%

Once every six Another months 8% 10%

Once a month 36%

Once every two months 22%

Twice a month 24%

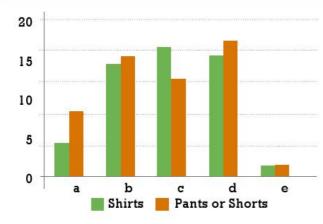
In purchase frequency of men can be seen that the vast majority of active buyers buy once every two months, however 94% of the interviewed people are consider active buyers. Purchase frequency of women can be seen that the vast majority of active buyers buy once a month, however 92% of the interviewed people are considered active buyers. Based on the data, women are willing to pay more for clothes and shoes from other clothes, because as can be seen from the chart, the d (in the first chart) and e (in the second chart) options are options with higher prices, and these brands work with those prices. The same applies to men; they are willing to pay a lot of money for shoes and pants, than other clothing.

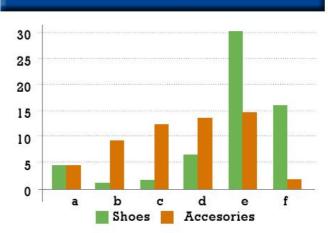




Willingness to Pay of Men 1

Willingness to Pay of Men 2





Discussion.

According to the data, it appears that men do not have a strong preference for any particular brand, however, M and Z marks would be the more accepted by male respondents nevertheless the difference between these two brands and brand B is not very distant, this is due to the brand strategy and tactic decisions are typically based on an understanding of how consumer choice is influenced by marketing mix elements controlled by the firm. (Horsky Dan et. al 2006), The same way occurs in women, data shows that they don't prefer any specifically brand.

In men a higher percentage of purchase frequency corresponding to once every two months while women buy once a month was observed. With this frequency is better to guide these brands to women's wear.

Both men and women are willing to spend a lot of money on shoes, followed by pants for men and dresses for women. This is possibly because the shoes are more elaborate and for this reason have a higher price in this industry, like dresses garments. Another aspect that could influence prices are dress design and the fabric with which they were made

In 90% of cases shoes reflect how people are and their personality. Surprisingly minimal appearance cues lead people to accurately judge others' personality, status, or politics. We investigated people's precision in judging characteristics of an unknown person, based solely on the shoes he or she wears most often. Shoes can indeed be used to evaluate others, at least in some domains. (Gillatha O., Bahnsb A.J., Gea F., Crandalla C.S., 2012).

Conclusion.

It can be affirmed that any brand could come to Ibagué, because the ability to pay and the preference of each brand is not very distant from the others. The products that both genres prefer to spend more money are shoes, dresses in women and pants or shorts on men.

Greetings.

We thank our professor of this subject, Juan Mauricio Garcia, who guided us during this investigation. To La Estacion Mall for lending its facilities to perform this market research. To Estefania Acosta Aguirre, Mariana Angel Hernandez and Maria Alejandra Acosta for their support. To Jeffrey Garrett. To Yolanada Aguirre, Jorge Acosta, Catalina Hernandez and Santiago Angel

References.

1) Dan Horsky, SanjogMisra, Paul Nelson, (2006) Observed and Unobserved Preference Heterogeneity in Brand-Choice Models, Marketing Science, Vol. 25, No.4

GillathaOmri., BahnsbAngela J., Gea Fiona., Crandalla Christian S., (2012)

3) Guerra Silva Harold

(2012) Pensamiento Gestión. no 32

- 4) Karen L. Gentleman, S.F. La Investigación de Mercado, Capitulo 1
- 5) Pardo Carlos Orlando, (2009), Revista Credencial Historia, Bogotá, Co-Iombia, Edicion 235
- Pinzón Rodríguez Sandra Ligia, Bernal Velasco José Lisandro, Salgado Horta Dagoberto, Leal Ríos Angélica Tatiana. (2012). Comportamiento y estructuradeltejido empresarial de ibagué (Camara de comercio de Ibagué)

7) La Estación, Ibagué, Consultado el Miércoles 23, Abril, 2014

> www.enibague.com/2013/ centro-comercial-la-esta-





Yaned Valderrama Díaz

SALUD OCUPACIONAL SST

Acosta del grado

Cuidado integral de la salud de los trabajadores

- Asistencia Técnica
- Plan Básico Legal SG SST
- Implementación S.I.G.
- Gestión de Riesgo Ocupacional
- Investigación y análisis de accidente de trabajo
- Sistema de Vigilancia Epidemiológica
- Diseño e implementación de Subprogramas Medicina
- Preventiva y del Trabajo, Seguridad e Higiene Industrial,
- Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos
- Programa de Estilos de Vida Saludables
- Capacitación y formación

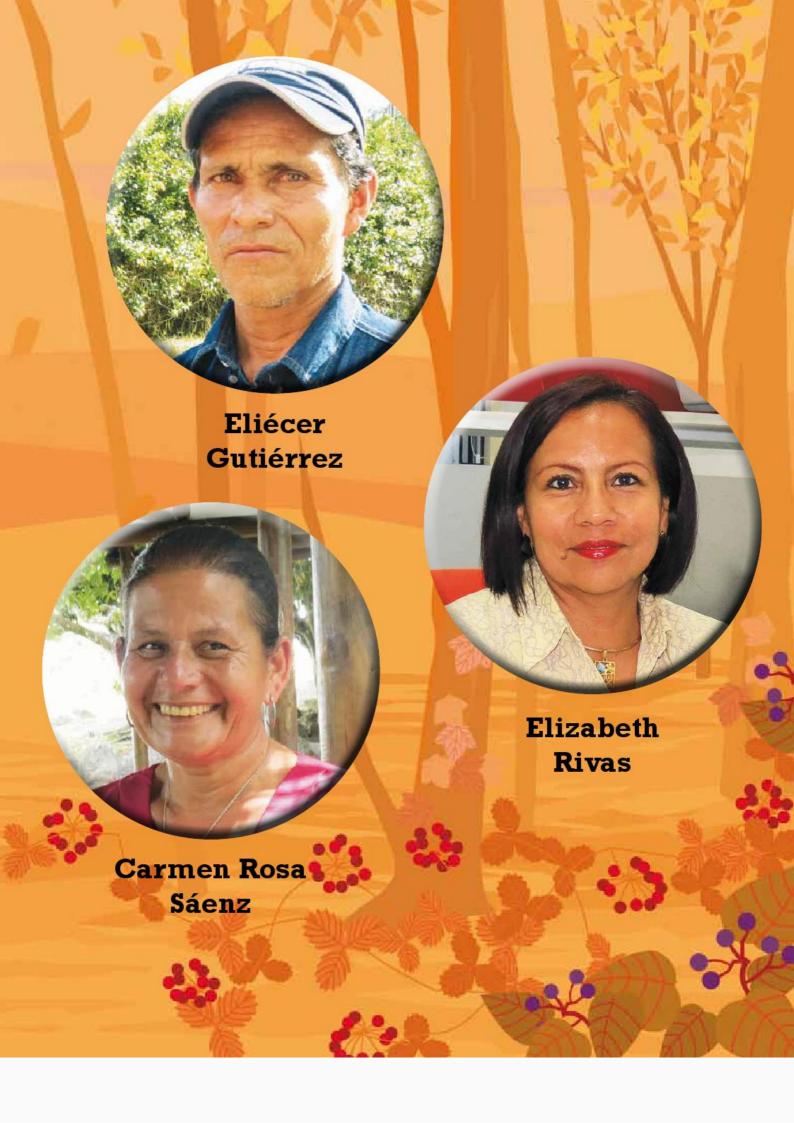
entrega de la sección Nuestra
Gente de la Revista
Criterio, trae en el 2014 la historia de cuatro colaboradores, que con su trabajo, entrega, y talento, contribuyen de manera directa al éxito de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas.

Sandra Liliana Gastelbondo. docente de Ciencias Sociales; Elizabeth Rivas, tesorera del colegio; Carmen Rosa Saenz, integrante del equipo de servicios generales; y Eliecer Gutiérrez, jardinero de la institución, hicieron una pausa en su actividades diarias, para mirar por el retrovisor de la vida, y recordar los momentos más especiales vividos en el 'Sanboni'.



Sandra Gastelbondo





El tesoro de nuestra

Elizabeth Rivas, es la tesorera del San Bonifacio desde hace 9 años. De su trabajo depende que la institución tenga el suficiente flujo de caja para cumplir con todas sus obligaciones.

Desde el pago a proveedores y la cartera de pensiones, hasta la nómina completa del colegio. Historia de una mujer

que ve en su

más grande

familia su

tesoro.





Por Jessica Noreña y Gabriela Bulla

Cada vez que estudiantes, padres de familia, y comunidad educativa en general, caminan por la zona administrativa, ubicada entre el bloque de sicología y el laboratorio de química, hay una oficina muy especial, titulada TESORERÌA -treasury- en inglés, donde se puede encontrar uno de los rostros más ama-

de los rostros mas amables del colegio, un rostro que siempre está acompañado de una sonrisa, unos "buenos días" y una mirada cálida. Se trata de Elizabeth Rivas, tesorera del 'Sanboni', una administradora de empresas que se mueve entre

cheques, cuentas bancarias, facturas, y traslados electrónicos:

Quienes trabajan con Elizabeth Rivas, o 'Chavita', como cariñosamente le dicen la mayoría de sus compañeros, la describen como una mujer talentosa, amable, responsable, comprometida con su labor y dispuesta a ayudar y colaborar en todo lo necesario. Otras personas consideramos que sin su arduo trabajo, la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas no funcionaría de la forma como actualmente lo hace, y no tendría el éxito que la caracteriza a nivel local, regional y nacional.

En realidad estas descripciones no son lejanas a la forma como nuestra tesorera se define: "sociable, seria, abierta y amable" son algunas de sus características que Elizabeth destaca de su personalidad, y que por su puesto, cada integrante de nuestro colegio siente y admira en ella.

En su ámbito personal, Elizabeth Rivas es una mujer felizmente casada gracias, según ella, a la tolerancia, respeto por la pareja, comprensión y amor por su esposo Jairo. Unión de cuyo amor fueron fruto sus tres hijos (Sergio, Juan Camilo y Johanna) quienes hoy en día son







fesionales en Derecho, Finanzas y Arquitectura, respectivamente. Cuenta con orgullo, que una de sus felicidades más grande es en la actualidad, su nieto Nicolás de 6 años, a quien consiente mucho. Con sus palabras y con una sonrisa y una mirada entrañable, nos comenta: "consiento a mi nieto más que a cualquiera de mis hijos, mi nieto es mi adoración. Mi familia es mi gran tesoro", indicó.

Elizabeth llegó al San Bonifacio en el año 2005, y desde aquella época se desempeña en uno de los cargos de mayor responsabilidad del colegio: ingresos por conceptos de pensiones y cartera; efectuar pagos de proveedores, docentes, seguridad social, administrativos, son algunas de las tareas que realiza 'Chavita'...y la lista sigue y sigue. Por estas y más razones se puede afirmar que sin Elizabeth sería imposible que el colegio funcionara a cabalidad; su compromiso, responsabilidad y laboriosidad han transformado su trabajo en parte fundamental del engranaje institucional.

Esta gran mujer quiere continuar desarrollando la excelente labor que a lo largo de estos 9 años ha venido realizando; día a día, con ahínco, responsabilidad, empeño y dedicación busca lograr la excelencia desde su perfil administrativo.

Aunque su trabajo le genera mucho estrés, ella siempre se muestra calmada ante las situaciones que requieren de serenidad. Es una trabajadora incansable, comprometida con su labor, sin embargo, una de las cosas más complejas de su quehacer es recordar y construir un hábito de pago por parte de algunos padres de familia.

Más allá de ser una excelente tesorera, Elizabeth desempeña una vida llena de amor, tranquilidad y armonía. Su experiencia en la Corporación Colegio San Bonifacio de las lanzas, le ha permitido compartir y conocer de forma cercana cada uno de los integrantes del colegio y disfrutar de momentos muy especiales: "Es gratificante ser partícipe del proceso formativo de

los niños. Ver cómo inician desde temprana etapa y cómo se han graduado o están a portas de hacerlo. Creo que estas son algunas bondades de mi trabajo y lo cual llevo siempre en lo más profundo de mi corazón", finaliza Elizabeth Rivas, otro claro ejemplo de la calidad del Talento Humano que tiene el San Bonifacio.

Su esposo Jairo, y sus hijos Jhoana, Sergio y Juan Camilo, son el motor de vida de Elizabeth.





Participando en las pequeñas y grandes obras que contribuyen al desarrollo de nuestra región.





Proveemos confianza desde 1954

www.ferreteriagodoy.com



Centro Comercial La Estación

Acqua Power Center

Túnel y Viaducto Gualanday

Sueños forjados entre senderos

Eliecer Gutiérrez, es el jardinero del San Bonifacio desde hace 5 años. Su trabajo se puede apreciar en cada rincón del colegio donde se respira olor a verde. No importa lo que esté haciendo, 'Don Eliecer', siempre hace una pausa para saludar a las personas que encuentra a su paso. Historia de un 'luchador' que vive feliz de trabaiar en el 'Sanboni'.





Por: María Isabel Bravo y Juan Pablo Bohórquez, grado 6A

Si fuera necesario definir a 'Don Eliecer' en una sola frase, habría que decir, que es un trabajador incansable, que literalmente nunca está quieto, que tiene la energía de un joven de 20 años, y que su simpatía es difícil de igualar.

Con una cálida sonrisa, que a su vez deja entrever una sutil timidez, Don Eliecer recorre diariamente los senderos del Colegio San Bonifacio de las Lanzas, embelleciendo a su paso, cada espacio en el que se detiene.

Cada día, es común observarlo con sus herramientas de jardinería, concentrado en su labor, la cual se ve interrumpida únicamente para saludar, con la amabilidad que lo caracteriza, a todo aquel que le regala una mirada.

Aunque ha vivido en Ibagué la mayor parte de su vida, añora la tranquilidad y el aroma del campo, de ahí que en el momento viva en una finca cerca de la

granja "Huevos oro", al lado de su esposa, Rosa Lilia, con quien ha compartido 17 años, y de sus tres hijos: Jorge Eliecer, Carolina y Brayan, de 16, 10 y 9 años respectivamente.

Desde hace varios años sus hijos forjan sus sueños en la Escuela General Santander, del barrio Salado. 'Don Eliecer' expresa con orgullo, que su más grande ilusión es poder brindarles educación, para que cumplan sus metas y no tengan que pasar tantas necesidades, como las que ha tenido que sortear él, a lo largo de su vida.

Su labor como jardinero empezó desde muy joven; no obstante, ha trabajado en diversos oficios, pues desde niño se caracterizó por ser emprendedor y por ver en las dificultades, una oportunidad para aprender y crecer como ser humano.

Reconoce que la dificultad de su oficio radica, en gran medida, en que las personas que requieren de este servicio, suelen realizar contratos por días, evadiendo así, la responsabilidad de pagar un sueldo mínimo, con sus respectivas prestaciones.

"Aunque no ha sido fácil, todos los días le agradezco a Dios las bendiciones que me otorga, pues tengo a mi lado el tesoro más valioso, mi familia, y me hace feliz verlos cada mañana y abrazarlos cada noche, antes de ir a dormir", afirma "Don Eliecer" con un tono dulce y la voz entrecortada.

Desde hace cinco años, trabaja para el San Bonifacio. Recuerda que un colega suyo le informó de la vacante, e inmediatamente se presentó con gran ansiedad, pues en el momen-





Una 'profe' de corazón

Respeto y gratitud de y para sus estudiantes, enmarcan la vida de Sandra Liliana Gastelbondo, una de las profesoras más queridas del colegio San Bonifacio. Esta es su historia.





Por Esperanza Cardona Fernández v Manuela Rojas Rivillas, grado 7A

Hace 24 años llegó al colegio una mujer virtuosa, amigable y excelente compañera, llena de expectativas ante un nuevo reto que la vida le brindaba: ser docente del grado segundo de primaria. Es de anotar, que Sandra venía de un colegio donde orientaba su asignatura solo en bachillerato y enfrentarse a niños más pequeños la aterraba, ya que no estaba acostumbrada a trabajar con primaria, pero poco a poco gracias a su profesionalismo y paciencia empezó a disfrutar de sus dulces miradas, sus risas, sus gritos, y saludos espontáneos llenos de sudor. Recuerda que la primera vez que entró al curso, los niños se abalanzaron sobre ella v al abrazarla todos al tiempo al final de la clase terminó con la falda al revés untada de jugo y por supuesto de mocos, evoca con nostalgia que años más tarde fue directora de grado once de los niños con quienes inició su carrera docente en el colegio, ya más

maduros y mejor

comportados, fue una experiencia inolvidable verlos crecer y formarse para la vida, y lo mejor es encontrárselos ahora ya en su nuevo rol en la vida como profesionales y hombres y mujeres de hogar, con sus hijos algunos estudiando en el San Bonifacio.

Lo que más le agrada del colegio

Sentirse cerca de los niños tanto de los pequeños como de los grandes, poder ayudarlos cuando se encuentran en una situación difícil, escucharlos y orientarlos para que no se sientan solos. La maestra tiene una relación muy cercana con la mayoría de los estudiantes que tiene a su cargo, también por el tiempo que lleva de labores en la institución conoce su entorno familiar, de ahí que su intervención con los jóvenes sea asertiva y aportante: De otro lado, agradece a la vida y al colegio la oportunidad que le han brindado de realizarse en el campo profesional, de aprender todos los días algo nuevo, cualificar su labor docente, a través de las continuas capacitaciones, lo que le ha permitido su actualización metodológica y académica. Se siente satisfecha de laborar en una institución de alta calidad ya que afirma "un profesor preparado permite que haya una excelente educación"

¿Cómo ve a sus estudiantes?

Al preguntarle por sus estudiantes comenta que "ve a unos niños llenos de potencialidades académicas, educados, respetuosos, con muchos conocimientos aprendidos, pero lamentablemente muy inseguros, necesitados de mucho afecto, así lo tengan en casa requieren una reafirmación de cariño o un gesto de camaradería, una palabra amable, un mal chiste"; su objetivo es que, de un comentario obtener esa sonrisa que por momentos pareciera quisiese huir de sus vidas. Para ella "los estudiantes son un compromiso con la vida", ya que los niños son el material más valioso de formar, no sólo en el aspecto académico y cognitivo, sino, en la adquisición y fortalecimiento de los valores para que sean ciudadanos ejemplares para la vida.

Un buen docente

"Un buen docente debe tener vocación, si no la tiene y no le gusta la profesión no debe perder el tiempo", asegura la maestra, ser docente requiere una carga ética y moral muy bien fundamentadas, ser una persona íntegra: "Uno no pude dar lo que no es. Un buen docente debe poseer la mente abierta para entender y aceptar la diversidad que implica la variedad de estudiantes, padres, compañeros, profesores.

La mirada de sus estudiantes

Sus estudiantes la ven como una figura de autoridad, siempre los saluda con una sonrisa, no inicia la clase hasta que le estén prestando atención y estén en silencio. Al llegar al salón siempre toma un tiempo para dar algunas vueltas observándolos y verificando que todos estén en sus ubicaciones. Resulta curioso cómo se refiere a ellos "damas y caballeros" y "señor Peña", "señorita Ga-





Es usual escuchar sus "regaños", y hacer bromas es una de sus mayores cualidades, llamar la atención sin llegar a lastimar al estudiante. Sandra es una persona difícil de describir, sin embargo, consideran que aunque siempre luce calmada y pacífica de vez en cuando tiene algunos días en los que sí alguien no está concentrado en la clase, entonces usa términos "antiguos" para llamar la atención como "sacúdase" (algunos siguen aún sin entender qué significa).

Algo que siempre recuerdan sus estudiantes es el tiempo que dedica para reflexionar de cómo eran las cosas en su época, con respecto a la relación con la familia en un marco del respeto y el amor, los valores que se deben conservar a pesar de las circunstancias, in-

tenta hacer una comparación entre el "antes" y el "ahora", suponen ellos que lo hace hacerlos caer en cuenta de cómo han cambiado las cosas y cómo tienen aue aprovechar el tiempo y las oportunidades que otros no tienen. Así mismo, ellos coinciden en ver a Sandra como una mamá, siempre dispuesta a escuchar, así como

Una mujer de familia.

profesora es imposible no reír.

La vida familiar es de los aspectos más importantes de esta mujer dulce y serena, al preguntarle por su familia responde sin lugar a dudas "mi familia es mi todo", y lo que ella pueda hacer por ellos es poquito. Algo que tiene muy claro es que no mezcla trabajo con familia ya que ésta es su más importante prioridad. Recuerda con nostalgia los últimos días de vida de su madre a quien acompañó a morir, de igual manera lo hizo con su querido padre, de quien con frecuencia recuerda anécdotas y dichos como "un besito no es pecado", "primero la edad que la belleza" o "qué importa que nazcan chatos con tal que respiren bien".

una persona graciosa, por sus comenta-

rios agradables y divertidos en cualquier

situación, piensan que al estar con su

Sus hermanos Patricia y Mauricio y su sobrino Juan José integran la familia de la profe Sandra. Para quienes la conocemos sabemos que su hogar es el centro de su vida, es una mujer entregada a sus hermanos y sobrinos, a quienes brinda todo el amor, y protección posible ayudándoles en todo momento a cumplir sus sueños más íntimos. Ella es el equilibrio y soporte emocional de su familia. Hablar de su hermana es algo especial; Patricia siendo menor, la cuida y la protege como si fuera su mamá, se preocupa por su alimentación, su salud, está al tanto de su bienestar en todo momento. Así mismo Mauricio su hermano quien vive en El Salvador, que por lejos que esté siempre permanece presente en su vida: lo mismo ocurre con sus sobrinos y sobrinas, y por supuesto su amado Juan José su sobrino nieto a quien ayuda y ama como lo ha hecho en la crianza de toda su núcleo familiar.

> Excelente compañera

Quién al llegar al colegio San Bonifacio no ha recibido un afectuoso "bienvenid@" con esa sonrisa confiada que te dice -todo saldrá bien-, de ahí que una de sus mayores cualidades sea recibir muy bien a quien llega, sin importar el nivel, la edad, si es cercana o no.

Sandra no habla mucho, pero es muy confiable y seria, sabe aceptar razones y discutirlas con altura, otra cualidad que la caracteriza es su discreción, es equilibrada, no juzga, sabe respetar la diferencia. A quienes la conocemos de cerca, hemos tenido la oportunidad de recibir sus orientaciones, consejos y recomendaciones para que el trabajo sea agradable y llevadero, es una facilitadora y buena maestra al momento de enseñar a llenar formatos, hacer actas, recordar las fechas importantes....



ESPECTACULAR

Sus compañeros la ven como una persona reposada, tranquila y segura, cualidades que le da la experiencia, sus palabras más oportunas son "no se pregunte por qué sucede esto sino para qué sucede", ante una situación de dolor, intranquilidad, siempre tiene la palabra precisa, el consejo apropiado, como lo daría una hermana o una mejor amiga. Compartir con ella es muy agradable ya que siempre por su don de gentes y su particular forma de hablar hacen de este espacio un remanso de paz.

Definiendo a una mujer

Tolimense de nacimiento y valluna por adopción, ya que su madre nació en esta bella tierra con la que tiene una estrecha relación. En el tiempo libre disfruta de cocinar un buen sancocho, un ajiaco y no podía faltar el atollado valluno, todo con la excusa de reunir a la familia alrededor de un exquisito almuerzo. Además del arte de la culinaria se entrega a momentos de lectura de crónicas, novelas y temas de política que gracias a su profesión disfruta.

Hablar de Sandra sin nombrar a su querido "Chapulín Colorado", el Fiat rojo que la acompña desde hace varios años, es imposible. Quién no ha dado un paseo en este carro, considerado de los más emblemáticos del "Sanboni", ella siempre está presta para dar el aventón a quien lo necesite.

Una vida llena de amor, solidaridad, entrega y renuncias por el bienestar de los otros; admirable mujer, compañera, maestra inigualable hoy y siempre...







Secretos de una mujer echada

Carmen Rosa Saenz, integra el equipo de servicios generales del colegio San Bonifacio de las Lanzas desde hace 22 años. Tiene un secreto para que todo en la vida le salga bien: hacer las cosas con amor.





Por María Isabel Bravo y Laura Rubio, grado 6A

La tierra de la tambora vio nacer a una mujer soñadora, noble y emprendedora. Su llegada iluminó por cuarta vez el hogar de sus padres, quienes conformaron una familia cálida, en la que crecieron nueve hijos, y con ellos, el deseo de salir a delante. Cuando cumplió diecisiete años, Carmen

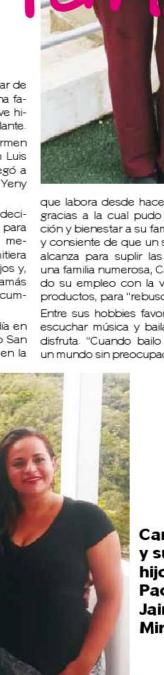
decidió iniciar un nuevo hogar con Luis Eduardo, su esposo, con quien llegó a tener cuatro hijos: Jhon Jairo, Yisela, Yeny v Javier.

Con el paso del tiempo, ambos decidieron abandonar su pueblo natal para radicarse en Ibagué, en busca de mejores oportunidades, que les permitiera brindarles un futuro estable a sus hijos y, aunque sabía que no sería fácil, jamás imaginó, que más tarde, tendría que cumplir también el rol de padre

Carmen recuerda con nostalgia el día en que empezó a ser parte del Colegio San Bonifacio de las Lanzas, institución en la

que labora desde hace veintidós años y gracias a la cual pudo brindarle educación y bienestar a su familia; sin embargo, y consiente de que un sueldo mínimo no alcanza para suplir las necesidades de una familia numerosa, Carmen ha alternado su empleo con la venta de diversos productos, para "rebuscarse" la vida.

Entre sus hobbies favoritos expresa que escuchar música y bailar es lo que más disfruta. "Cuando bailo me transporto a un mundo sin preocupaciones, siento que





Carmen Rosa y sus cuatro hijos: Jenny Paola, Johan Jairo, Javier v Mirna Gissela. mi cuerpo se llena de vida y se libera de las tenciones con las que a diario hay que lidiar (...) iah! pero eso sí, es importante tener un buen parejo para evitar pisones y coincidir en los pasos", asegura entre risas. Carmentea, como cariñosamente la suelen llamar los estudiantes, siente un profundo agradecimiento por la institución que le abrió las puertas en un momento decisivo. Así mismo, expresa un gran cariño por todos los estudiantes, que año tras año ha visto crecer y en un momento dado, también alejarse del colegio en busca de sus sueños.

Al preguntarle a los estudiantes su percepción sobre Carmen, no ahorran adjetivos para describirla como una persona amable, cariñosa, trabajadora, respetuosa y muy responsable. "Desde que la conozco siempre la he visto con una sonrisa y una gesto amable en su rostro. Además, en ocasiones nos hace reír con alguna chanza que se le ocurre. Este colegio no sería lo mismo sin ella", señaló una estudiante de bachillerato.

De igual manera, sus compañeras de trabajo expresan que admiran la responsabilidad y la entrega de Carmen, frente a sus labores diarias. De ahí que la definan como a una mujer fuerte, trabajadora, respetuosa, excelente madre y por supuesto, una gran hija. "La motivación más grande de Carmen siempre ha sido su familia y



ahora que sus hijos ya son adultos y han conformado su propio hogar, Carmen sigue luchando por su mamá, a quien tiene presente siempre en sus pensamientos y en sus charlas, puesto que en este momento atraviesa por un delicado estado de salud", afirma Sandra Quintana, una de sus compañeras de trabajo, integrante del equipo de servicios generales del colegio.

Pronto cumplirá el tiempo requerido para obtener su pensión y entre sonrisa y chanza afirma que piensa dedicarse a un negocio, del cual ya tiene lo más importante, una clientela fiel. Por el momento continuará iluminando cada espacio de este colegio con su carisma, amabilidad y por supuesto, con un toque de limón y sal.



LEONEL TRIANA

THOUSE EVENTST

Cra. 7A No. 10A - 01 B/ Belén Tel. 2 73 03 24 - Cel. 310 818 17 42 www.leoneltrianahe.com gerencia@leoneltrianahe.com





Juan Pablo Cote, egresado del San Bonifacio en la promoción 2008, es protagonista de una historia que llena de orgullo a cualquier persona. Disciplina, tenacidad, perseverancia y humildad en cantidades industriales, hacen parte de sus pilares de vida. No es necesario conocerlo para sentir una admiración profunda. Historia de un joven que sólo sueña con servir a los demás.



"Las pasiones se confunden con Su proyecto de vida" Juan P. Cote La historia de Juan Pablo Cote con el San Bonifacio inicia cuando cursaba grado noveno en el colegio Hermann Gmeiner SOS de la ciudad de Ibaerió " sora le cont" las profesiones si uno eligió bien

sora le contó que el Colegio San Bonifacio de las lanzas, estaba ofreciendo algunas becas para estudiantes académicamente brillantes. Cote, vio una excelente oportunidad y no dudo ni un segundo en presentar la entrevista del colegio, presentó pruebas academicas y psicologicas. Tiempo despues llamaron a Juan Pablo a comunicarle que habia sido seleccionado para ingresar al Colegio San Bonifacio. Su excelente nivel acadeico e inmejorables valores humnaos hicieron que estudiara becado los grados décimo y once.

Aun los profesores recuerdan a este excelente estudiante, quien siempre se esmeró por estar entre los mejores. Al entrar al colegio, Juan Pablo notó que el ritmo de trabajo era duro y diferente al que ya venia acostumbrado, todo era más exigente, sin embargo, no tuvo miedo a enfrentarse con este desafio, pronto se habituó al nuevo equilibrio de trabajo y

una excelente persona", manifestó Juan Pablo a la Revista CRITERIO.

Desde pequeño desarrolló una pasion y una habilidad increible por las matemáticas. Mientras que para algunos los números son una pesadilla, Juan Pablo siempre deseaba que llegará la hora para estudiar la asignatura. Paralelo a ello, fue conociendo la física y su relacion con esta disciplina se fue fortaleciendo cuando llegó a cursar el grado décimo. "Me gustaba mucho resolver los problemas de mecánica, ondas y electromagnetismo, y pensé que sería muy interesante poder explicar algunos de los fenómenos del mundo estudiando más a fondo la disciplina", señaló:

Desde su infancia Juan Pablo siempre deseó poder algun día servir a las demás personas y con su inteligencia poder aportar al mundo un granito de arena Se destaca por ser una persona de gran corazón, lo que más le gusta es la epo-

La nobleza y la gratitud que hay en su corazón, no lo deja olvidar de sus profes Alba, Freddy, Consuelo y Mónica. Especialmente ellos se ganaron el cariño de Cote, por todos los momentos maravillosos que pasaron a su lado.

El apoyo que sus profesores y el colegio le dio a Juan Pablo, hizo que este alumno genio, terminará sus estudios para ingresar a la Universidad Nacional a estudiar física. Tiempo después de haber iniciado sus estudios profesionales, recibió la Beca Bachilleres por Colombia de Ecopetrol, Juan Pablo se sentía feliz y orgulloso por el premio otorgado, sin embargo, tenía que pensar si continuaba en la Universidad Nacional o si ingresaba a otra universidad a estudiar otra de sus grandes pasiones: Economía. "En ese momento, con mi familia pensamos qué sería lo mejor para hacer, así que me arriesgué a empezar mi segunda carrera en la Universidad de Los Andes. Lo que



siguió fue tratar de acomodar horarios de la mejor manera posible (por ejemplo, mañanas en una universidad, tardes en la otra). En un comienzo, pensé: "vamos a ver hasta dónde es posible esto". Gracias a Dios, las cosas se fueron dando y ahora tengo en mis manos los dos títulos", confiesa orgulloso.

El apoyo de su familia fue eje central, para poder cumplir sus dos grandes sueños, donde tuvo que pasar por un proceso largo y complicado, pero siempre tenía en mente, que Dios iba a acompañarlo en el camino para cumplir sus metas. En la actualidad Juan Pablo trabaja en la Universidad de los Andes, se desempeña en varios proyectos de investiación, que están relacionados con el conflicto colombiano, aparte de esto es profesor de algunas clases en el semestre. Pronto piensa hacer un doctorado en Economía en el exterior para luego continuar con la vida profesional en la academia.

"Actualmente permanezco casi todo el día en la universidad. Las mañanas las dedico generalmente a las actividades de investigación, y las tardes a preparar las clases, a estar en las reuniones laborales, o a atender a los estudiantes. Comparto el almuerzo con mis amigos de la oficina o de la universidad, y en la noche usualmente me encuentro con mis amigos del apartamento par charlar", sostiene.

Juan Pablo disfruta de una buena conversación con sus amigos, de una cena, de leer en las noches literatura o algún libro de algun pensador. Los fines de semana le gusta pasarlos en familia para cambiar de ambiente y reir bastante.

"Las pasiones se confunden con las profesiones si uno eligió bien su proyecto de vida. Diría que mi pasión (y esta es la razón por la que me hice economista) es idear formas en las que se puede mejorar la calidad de vida de los más pobres o de los menos favorecidos. Por eso, como rama de la profesión, me gusta mucho la evaluación de políticas públicas, que permite examinar la efectividad de los programas del Estado y recomendar los ajustes necesarios para que éstos sean más efectivos en el cumplimiento de los objetivos que se trazan" Cote, siempre se ha destacado por ser una persona que desde pequeño ha querido prepararse para servir a los demás, ya que él a diferencia de muchas personas contó con la bendición de Dios para poder estudiar becado en el colegio y en la universidad. Su virtud es la tolerancia, ya que la convivencia y el compartir con personas diferentes a los pensamientos de él, le ayudaron a fortalecer este importante valor, le gustaría mejorar el mal genio y su impaciencia, considera Juan Pablo que es un reto grande pero no dificil de alcanzar. Cote le teme a que su vida algun día pierda sentido y no pueda servir a los que tanto lo necesitan. "Uno puede conseguir un buen trabajo, ser "exitoso", pero si se da cuenta de que no está sirviendo de forma concreta a los demás, es meior dar un giro y cambiar el enfoque. No se puede pasar la vida estando en mora con los demás, menos en un país como el nuestro que necesita tanto de nosotros". Estas son las palabras puntuales de un hombre que nació para servir a su país, que sabe

más dificiles que sean las circunstancias. Juan Pablo Cote, el estudiante brillante

que es luchar para alcanzar las metas por

que paso por las aulas del Colegio San Bonifacio de las Lanzas, se considera un hombre feliz y afortunado. Cuando lo contactamos para contarle que su historia iba a ser publicada en la Revista Criterio, siempre dejó en claro que quería un espacio para expresar un mensaje puntual: "Es importante que descubran lo que les apasiona y la forma en la que pueden servir a otros desde ese proyecto de vida. Una vida sin servicio no vale la pena. El éxito financiero, material, son cosas que no llenan al ser humano. Lo más importante es servir con amor, desde el lugar particular en que cada uno se encuentra. Hay que esforzarse mucho por cumplir las metas que uno se traza, porque las cosas que valen la pena son generalmente las más difíciles. Pero es un esfuerzo feliz cuando se ama lo que se hace y se siente que se cumple una misión en el mundo"

Despues de la palabras de Juan Pablo, es poco lo que se puede decir. Aunque su talento como profesional es incalculable, su verdadera cualidad es el excelente ser humano que lleva por dentro, un ser humano que se terminó de formar en las aulas de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas.



COLORS

Finanzas de Noticias Caracol en manos de egresado del 'Sanboni'

Ibaguereño, amistoso, amante de la historia y comprometido con su profesión, son algunas de las cualidades que describen a Leónidas López, un egresado ejemplar que recuerda su etapa en el colegio San Bonifacio de las Lanzas con gratitud y felicidad.

Leónidas creció en un entorno familiar, cálido y amoroso, donde forjó sus valores como persona. El paso por el colegio San Bonifacio fue, según él, fundamental para fortalecer sus estrategias y subirse al tren que lo llevaría a cumplir todos sus sueños.

El día que contactamos a Leónidas para contarle que su historia de vida, haría parte de la décima edición de la Revista Criterio, nos contestó rápidamente que para él era un gusto seguir siendo parte activa del colegio, donde vivió momentos maravillosos. "Leito" o "Chichiguita", como le decían sus amigos más cercanos se graduó del San Bonifacio en el año 2000. Lo que más recuerda de la etapa del "cole" es la formación que les ponían a hacer a los estudiantes antes de entrar a clases, y sin duda alguna, la creación de la emisora del colegio Vértigo Stereo, que orgullosamente integró.

Cuando se le pregunta por lo profesores que más recuerda, inmediatamente empieza a enumerar una lista que encabeza Alba Lucía Bonilla, y la siguen Sandra Gastelbondo, Fredy Banguero, Consuelo Lara, y Olga Lucía Parra. "Los recuerdo con inmenso cariño porque fueron clave en mi formación académica y me dieron excelentes bases para una decisión muy importante, como fue la de elegir mi profesión", recordó Leónidas.

Una de las anécdotas que más recuerda Leónidas de su paso por el colegio, fue un episodio que él mismo describe.

"Nos encontrábamos recibiendo una clase de informática, y ese día alguien activó el extintor de incendios de la sala, lo que generó todo un caos. Hubo una larga investigación para determinar el culpable. Hasta la fecha aún no se conoce el responsable de los hechos", recordó entre risas.

Un futuro programado

Desde los primeros años de bachillerato, nuestro egresado tenía claro cuál era la



Dirigir las finanzas del centro de noticias del Canal Caracol, es uno los principales objetivos de Leónidas López, egresado del colegio San Bonifacio de las Lanzas. Conozca sus sueños, sus metas, y el camino que recorrió para llegar a trabajar en uno de los canales de televisión más importantes de lberoamérica.

meta más importante que quería llevar a cabo una vez finalizara su secundaría: "Ser un profesional exitoso en un contexto global y mantener un entorno familiar unido. También viajar para conocer diferentes culturas y ser un ciudadano actualizado en el mundo", hoy, 14 años después, Leónidas, no solo cumplió el sueño, sino que su talento lo ha llevado a trabajar para las empresas más reconocidas del país.

Estudió Ciencias Económicas en la Universidad del Rosario, decisión que hoy considera trascendental, de acuerdo al mundo laboral que lo rodea.

"Mi profesión es la base fundamental del desarrollo de la sociedad que en mi trayectoria laboral han sido de gran utilidad para tener una visión integrada de la empresa y de la sociedad en que me desempeño", aseguró.

El primer trabajo de Leónidas fue en el Convenio Presidencial para la Promoción del Desarrollo del Tolima, donde desempeñó como asistente del coordinador. "Era una trabajo muy interesante. Hacia seguimiento a todos los proyectos que tenía el Gobierno Nacional en nuestro Departamento", aseguró Leo.

Luego, producto de su talento, disciplina, y perseverancia, llegó la oportunidad de trabajar en el Canal Caracol, una de las cadenas de televisión más importantes e influyentes de Colombia, con un porcentaje del 48.2%, en audiencia televisiva.

Primero, trabajó como Analista de Producción. "El trabajo consistía en auditar los costos y la eficiencia en la producción de novelas y seriados. Luego llegué al centro de noticias donde mi primera responsabilidad fue el presupuesto y el control del mismo", señaló.

Tiempo después, este joven emprendedor dio un paso muy importante al llegar a trabajar en el equipo del Gol Caracol, sin duda alguna, el producto más importante que ofrece la compañía, actualmente líder en la categoría de programas deportivos y ganador del rating del Mundial Brasil 2014. "Ser parte de este equipo de trabajo me ha permitido asistir a diferentes





eventos deportivos como el Mundial de Fútbol 2010, La Copa America de 2011 y los Juegos Olimpicos de 2012, entre otros" afirmó el egresado.

Actualmente se desempeña como Subdirector Administrativo del Centro de Noticias, donde se encarga de los temas presupuestales y financieros. Adicionalmente, participa en los equipos de producción de eventos especiales de noticias como son las elecciones, los debates electorales, y cubrimientos noticiosos de gran tamaño y relevancia para el país. Ahora se concentra en sus



próximos planes de seguir preparándose profesionalmente y pronto hará un MBA, Master in Business Administration (Maestría en Administración de Negocios).

El apoyo de su familia

Leónidas agradece inmensamente el apoyo de su familia, especialmente el de su padre Leónidas, quien le ofreció la mejor educación para cumplir sus sueños y metas.

Es feliz con su trabajo y con su vida, y piensa en algunos años formar una familia. Aunque su día comienza muy temprano, no pierde la oportunidad de salir del trabajo y reunirse con sus amigos para cenar y compartir. Siempre tiene a la mano su celular para solucionar cualquier inconveniente de la oficina, pero no se priva de seguir practicando su deporte favorito: el golf.

No tiene ningún temor en particular, sin embargo, no le gusta correr riesgos, siempre le gusta dar un paso firme y ésta ha sido la clave para lograr su estabilidad profesional. Trabajar siempre pensando en las personas que lo rodean, lo ha caracterizado para ser una persona amigable, respetado por sus compañeros.

"Como exalumno quisiera resaltar la importancia de los valores y principios que se forman en la familia y en el colegio. Todos ellos son eje esencial en la vida y contribuyen significativamente en el logro del éxito", finaliza, Leónidas López, un egresado exitoso que está convencido que los valores humanos son la esencia de la vida.



CONSTRUIMOS TU PROYECTO DE C&UDAD

Encuentra en nuestra Sala de Ventas todo lo que siempre soñaste

C.C. Plazas del Bosque - piso 3, Ibagué www.cyu.com.co





Egresado del 'Sanboni' triunfa en

Holanda

El talento de Daniel
Arbeláez Cardeño,
egresado de la
Corporación Colegio
San Bonifacio de las
Lanzas en 2006, le ha
permito cosechar logros
toda su vida. Acaba de
finalizar una maestría
en Holanda logrando
Mención Honorifica por
sus excelentes resultados
académicos. Secretos de
un egresado que nació
para triunfar.

Desde que estaba en el colegio, Daniel Arbeláez Cardeño dejó ver su inclinación por las matemáticas y la física. Su talento y habilidad con los números eran innegables, y su curiosidad por siempre querer ir más allá, presagiaba que el futuro iba a estar teñido de éxito. Y así sucedió. Las pruebas ICFES de 2066 fueron el primer reto de Daniel. Los 75.5 puntos logrados lo convirtieron en el mejor bachiller del Tolima y ganador de una de las becas que asigna Ecopetrol a los mejores bachilleres de Colombia.

Ingresó a la Universidad de los Andes a estudiar Ingeniería Mecánica. Y los logros siguieron llegando. Cuando obtuvo su grado como Ingeniero, se postuló para cursar una maestría en Mecánica de Sólidos y Fluidos en Holanda, en la Universidad TU Delft, catalogada como una de las mejores universidades del mundo.

A los pocos meses de estar cursando la maestría, le notificaron que su excelente desempeño, lo había hecho acreedor de la beca 'Justus en Louise van Effen Scholarship', una de las becas de mayor reconocimiento en el mundo y más peleada por los estudiantes.

La beca, además de cubrir los gastos académicos, les ofrece a los estudiantes una generosa mesada para cubrir gastos de vivienda y alimentación. "Mis padres y yo recibimos esta noticia con gran alivio, pues estudiar y vivir en Europa sin perte-



Daniel Arbeláez, egresado 2006.

necer a la unión de países europeos es costoso (los gastos académicos para un extranjero como yo son 5 veces mayores de los de un europeo)", indicó Arbeláez.

Con la tranquilidad de tener los medios de subsistencia cubiertos Daniel se pudo concentrar en estudiar y en aprovechar al máximo su estadía en los Países Bajos. Durante el primer año tomó cursos en el área de mecánica de sólidos y fluidos, mientras que en el segundo realizó una práctica de 3 meses con ESA (European Space Agency) más un proyecto de grado (9 meses). Fue gracias a las buenas calificaciones de los cursos, pero en especial al trabajo desarrollado en la tesis que recibió la mención honorifica.

"Debo reconocer que nunca le "apunté"

a recibir el grado con honores, lo veía como algo más bien improbable. Por eso, cuando lo recibí, fue con gran sorpresa y por supuesto con gran satisfacción personal", recordó Daniel.

Ahora Daniel se encuentro buscando trabajo en Holanda, pero sus planes a mediano plazo son volver a Colombia, país al que asegura quiere y añora con gran vehemencia. "Esto lo hago por gusto personal, ya saciada mi curiosidad por el viejo continente y sus viejos problemas, quiero volver a Colombia donde hay muchos retos que superar y proyectos a los que aportar"

Así que muy pronto, Colombia podrá disfrutar del talento de Daniel Arbeláez, un talento ibaguereño, con sello San Bonifacio de las Lanzas.





Cuyabrito de Oro 2014 con sello San Bonifacio

Valeria Cabrera,
Gabriela Benavides,
y Yordy Cantor,
estudiantes del grado
3° de la Corporación
Colegio San Bonifacio
de las Lanzas
representan al Tolima,
desde hoy y hasta el
próximo 25 de octubre
en el Concurso Nacional
del Cuyabrito de Oro
que se desarrolla en
Montenegro (Quindío).

La versión 13 del Concurso Nacional Cuyabrito de Oro, festival infantil reconocido por ser el más grande de la zona andina colombiana, será el escenario donde estudiantes de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas, integrantes del programa de enriquecimiento pondrá a prueba todo su talento.

Luego de superar la fase eliminatoria y competir con participantes de Antioquia, Valle, Huila, Cundinamarca y Santander la delegación del San Bonifacio alcanzó la anhelada clasificación.

Valeria Cabrera Deluca, participará en la modalidad solista vocal con un repertorio que incluye la canción: Canta un Pijao, bambuco del cantautor Jorge Humberto Jiménez, y Amo Esta Tierra bambuco de Leonardo Laverde, entre otras cancio-



nes. Valeria va estar acompañada por su hermano Óscar Cabrera en la guitarra, Julián Quintero en la flauta Traversa, Heidy Castro en la guitarra y Aura María García en el tiple.

En la modalidad de danza en pareja, los encargados de dejar en alto los colores del Tolima y el San Bonifacio, son Gabriel Benavidez y Jordy Cantor, quienes aspiran conquistar al jurado calificador a ritmo de san juaneros bambucos y pasillos.



Piensa diferente, **Orgumenta**

Damián Díaz, líder del área de Lengua Castellana, trabaja desde el año anterior. en una herramienta virtual llamada @rgumentanción, que

ofrecerá a los estudiantes elementos importantes para el desarrollo académico.

Ponen-

cias. ensayos, exposiciones, debates y lectura crítica desde la multimedia, v las nuevas tecnologías del aprendizaje y el conocimiento, hacen parte de esta iniciativa. Por Héctor Morales y Damián Diaz

El proyecto @rgumentación para el ciclo proyectivo surge como herramienta educativa de aprendizaje de la asignatura de Lengua Castellana que permite pensar en un ambiente virtual, creativo e innovador que motive al estudiante a comprender el conocimiento mas allá del aula de clase e interactuar con su

> las habilidades de argumentación, el trabajo colaborativo, finalmente el desarrollo de la formación integral.

entorno: lo cuál promueve el fortalecimiento de

habilidades del ciclo proyectivo exige retomar rentes elementos que se conectan y se deben proyectar. A conti-

Hablar de

nuación se mencionan:

- 1. Argumentar implica aspectos cognitivos, valorativos, sociales, lingüísticos y praxiológicos
- 2. Requiere una base desde el pensamiento formal, es decir, dominio de lo hipotético deductivo
- 3. La argumentación es de carácter ramificado.
- 4. Argumentar exige redes conceptua-
- 5. Argumentar exige negociar perspec-

En esta medida @rgumentación pretende potenciar la visión de diversas alternativas a un punto de vista, además,



fortalecer en los estudiantes el uso de varios argumentos que dependen unos de otros. Finalmente, subordinar o soportar argumentos.

Por lo anterior la propuesta tiene como sustento al autor holandés Van Eemeren, quien propone "la argumentación como una práctica social que busca convencer a otro. Donde se elaboran y debaten sistemas teóricos, a partir de la incorporación de redes conceptuales" (Eemeren, 1984. Pág. 12).

El ambiente virtual tiene como propósito acercar a los estudiantes a los desempeños académicos, entre estos, ponencias, ensayos, exposiciones, debates y lectura crítica desde la multimedia y las nuevas teconologías del aprendizaje y el conocimiento. Se entiende por ambiente virtual la organización del espacio, la disposición y la distribución de recursos didácticos y tecnológicos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula de clase tradicional; los estudiantes se conectan con un mundo de posibilidades que giran en torno a la argumentación, en esta medida, conectar permite



romper las barreras espacio tempora-

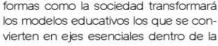
les que existen en el aula de clase tradi-

cional, a su vez genera en el estudiante una interacción abierta con las dinámi-

herramientas, redes de aprendizaje o

comunidades que a la larga serán las

próximo y eficaz.



formas como la sociedad transformará



ESPECTACULAR

propuesta en mención.

Para favorecer la transformación de los modelos educativos, proponemos alinear la clase de Lengua Castellana con herramientas tecnológicas para el aprendizaje y el conocimiento, diseñando y desarrollando un ambiente virtual de aprendizaje que permita al estudiante fortalecer sus habilidades argumentativas donde quiera y en el momento que lo quiera. En cuanto a la estructura académica, partirá del marco de la Enseñanza para la comprensión, propuesta que no limita la interacción de metodología v recursos, en cambio, potencia el uso de herramientas tecnológicas, que se distribuirán en una fase de exploración de los conocimientos previos, luego una fase de investigación guiada, en la cual los estudiantes se adentrarán en los contenidos esenciales y conectarán diferentes conocimientos; finalmente, una síntesis que permitirá mostrar sus comprensiones ante auditorios reales que promuevan la retroalimentación. En esta medida, el uso de foros, blogs, wikis, video conferencias, entre otros, serán esenciales para dar fuerza a @rgumentación.



Héctor Morales y Damián Díaz, creadores de @rgumenta.





de solidaridad pura

El Provecto Social que lidera la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas con niños y jóvenes de la comuna 6 de Ibagué cumple una década de labores. Conozca detalles importantes de esta iniciativa institucional que le ha cambiado la vida a muchas personas y transformado sueños y

realidades.

Brayan Andrés, un niño de 8 años, estudiante de la escuela Santiago Vila de la comuna 6 de Ibagué, que cada 8 días visita las instalaciones de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas para disfrutar de una nueva jornada del Proyecto Social, el programa de responsabilidad social que lidera la institución desde hace 10 años.

Como Brayan, 170 niños, entre los 6 y 13 años de edad, disfrutan de todos los beneficios que ofrece esta iniciativa de responsabilidad social, que se desarrolla gracias al apoyo de directivas, docentes, estudiantes y padres de familia, quienes siempre han estado comprometidos con esta noble causa.

Durante estos 10 años, el Proyecto Social ha evolucionado a pasos agigantados. En 2004, cuando nació, cerca de 40 niños hicieron parte del primer grupo que llegó al 'Sanboni', hoy más de 800 niños han pasado por el Proyecto Social del San Bonifacio

Inicialmente, la jornada del Proyecto Social era de sólo 4 horas, iniciaba a las 7:30 a.m. y finalizaba a las 11:30 a.m. Sin embargo, el 2014 llegó con cambios positivos para todos los integrantes del Proyecto Social. La jornada pasó de 4 horas

a 8, de 7:30 a.m. a 3:30

p.m., y además

del tradicional

refrigerio y desayu-

no. ahora

simultáneamente al cambio de horario, se amplió la cobertura de 120 niños a 170, desde grado preescolar hasta grado 6°.

Artes Visuales, Grafomotricidad, Inteligencia Emocional, Competencias Ciudadanas, Robótica, Música, Danzas, Fútbol, Plan Lector, Sistemas, Inglés, Natación y Educación Física, son algunas de la clases que reciben los estudiantes durante su estadía en el San Bonifacio.

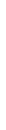
Programa de Valores Humanos

De la misma forma que el San Bonifacio desarrolla entre sus estudiantes programas puntuales de valores y competencias ciudadanas, el

> "El Proyecto Social, brinda a los niños y niñas asistentes espacios de reflexión, en los cuales se les orienta a adquirir mayor res-

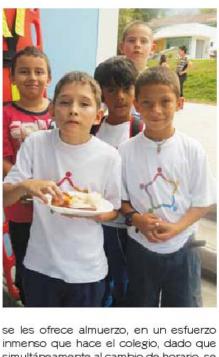
Proyecto Social promueve la importancia de los valores

> ponsabilidad y com-









promiso social. Se les incentiva el respeto por el otro, reconociéndolo en sus derechos y en la importancia de ser buenos ciudadanos con la práctica de valores como la tolerancia y el amor", manifestó Olga Beatriz Lancheros, Coordinadora del Proyecto Social.

Primeras Comuniones

Desde el año 2011, los niños del Proyecto Social realizan su primera comunión en una ceremonia conjunta con los estudiantes del San Bonifacio en una iniciativa institucional de integración de las familias. El colegio les ofrece catequesis, vestuario, ceremonia, recepción, y todo lo que el niño necesita para su encuentro con Jesús Eucaristía.

"Esta obra se logra gracias a los aportes mensuales que recibimos a través de las donaciones que realizan padres de familia (plan padrino) del colegio S.B.L, ASOPA-DRES, proveedores y la misma institución, garantizando de esta manera el pago a los docentes que nos acompañan cada sábado y permitiendo la compra de los alimentos que se ofrecen a cada niño, lo mismo que la adquisición de uniformes y materiales que se utilizan en cada clase", señaló Olga Beatriz Lancheros.

Capacitación a padres de familia

El Proyecto Social no sólo ha querido transformar la vida de niños y jóvenes, sino también en sus familias. En junio de 2011, se logró la capacitación en "Emprendimiento Empresarial" donde más de 30 padres de familia de los niños del proyecto social, en convenio con el SENA y la Alcaldía de Ibagué, recibieron formación para hacer empresa.

En este semestre, el SENA está capacitando a 15 padres en "Servicio al Cliente". Se espera poder llevar a cabo una muestra empresarial el próximo año.

La semilla germinó

Una de las grandes satisfacciones del Proyecto Social, ha sido poder ver la solidaridad y el buen corazón de todas las personas que alguna vez hicieron parte





de esta noble iniciativa. Uno de los casos más especiales es el de la egresada Juliana Kairuz, quien conoció el proyecto durante su etapa de colegio, y cuando se graduó como bachiller siguió su labor con una fundación que ella misma constituyó llamada 'Generando'.

Actualmente Generando, ofrece becas a nivel profesional y tecnológico. Hoy, cerca de 16 jóvenes que pasaron por el Proyecto Social del San Bonifacio, estudian carreras técnicas, tecnológicas o profesionales, con el apoyo de la egresada Julián y su fundación.

Historias como esta, son la mejor recompensa para todas las personas que han hecho posible que el Proyecto Social de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas siga vigente después de 10 años. Que vengan otro 10 años, y 10 años más, llenos de esperanza, y sobre todo, de la solidaridad que siempre ha existido a manos llenas en el Proyecto Social del 'Sanboni'.

DESDE 2007



S&M CAFETERIAS

S&M CAFETERIAS

Cra 4 N° 40A-99 Metaima II Tel. 265 30 94 Celulares 320 800 18 78 - 315 366 10 87



César Devia. líder del área de Educación Física y presidente del Comité **Paritario** comparte con los lectores de la Revista **CRITERIO todos** los detalles de las brigadas del colegio. Una iniciativa, que basa toda su operación en la prevención.

n Bonitacio

Prevenir es un elemento fundamental en la conservación de cualquier sociedad. Anticiparnos y prepararnos a los posibles riesgos y amenazas que nuestra labor y el medio en el cual nos desarrollamos nos brindan, es una cualidad que las grandes organizaciones deben tener dentro de sus planes estratégicos.

En nuestra institución la prevención es un tema que no ha estado alejado de sus procesos de mejoramiento continuo. Desde hace algunos años el colegio viene concentrando esfuerzos para poder fortalecer sus herramientas de prevención y cuidado a toda nuestra población. Es por ello que desde el 2013 trabaja en fortalecer sus procesos técnicos y logísticos, en

busca de formar y estructurar una Brigada de emergencia, preparada y capacitada para afrontar cualquier tipo de eventualidad.

La brigada de emergencia de nuestra institución está conformada por empleados voluntarios, distribuidos estratégicamente en los diferentes niveles y turnos de trabajo, quienes reciben capacitación en primeros auxilios, técnicas bomberiles, salvamento y rescate y además, tienen entrenamiento permanente y cuentan con la coordinación de empleados de la empresa, quienes llevan a cabo las acciones operativas.

La Brigada del colegio está conformada por 22 integrantes del área directiva, docente, administrativa y servicios generales de la siguiente manera:

Directivos	Administrativos	Docentes	Enfermería y Servicios Generales
Israel Arias	Jazmín Hurtado	Alejandro Guarnizo	
Alba Lucia Bonilla	Elizabeth Rivas	Luz Victoria Ortiz	W
María Paula Valencia	Hernán Muñoz	Cesar Devia	Tatiana Sogamoso
Beatriz Triana	Heidy Acosta	Katy Zabala	Olga Hincapié
María José Aparicio		Mairon Reyes	
María Camila Ayerbe		Andrés Castañeda	
Andrea Valdez			
Oscar Zuluaga			
Fernando Ramírez			
Israel Arias			

con una estructuración operativa y técnica para afrontar de una ma-

La brigada de emergencia cuenta nera organizada una emergencia. A continuación se relaciona su organización:











No olvidemos "Lo único que el tiempo no perdona, es lo que a tiempo no se hace. Preparémonos para las emergencias y desastres".

(Anónimo)









El 2014 ha sido un año de grandes retos en el crecimiento técnico de la brigada. Durante este periodo se han venido dando una serie de capacitaciones, como: Vulnerabilidad del Colegio, Inducción básica de Brigadas de Emergencia, Plan de emergencias, Primeros auxilios, Plan de evacuación y manejo de extintores. Además se realizó el curso Básico Virtual Brigada de emergencia a través del SENA, y la certificación de Brigadistas con la Defensa Civil de Colombia.

También las Brigadas realizan el acompañamiento y apoyo a todos los eventos internos y externos del colegio, además ha liderado las Campañas de Evacuación con toda la comunidad. Para fortalecer sus procesos las Brigadas cuentan con el apoyo del CO-MITÉ PARITARIO DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO liderado por su Presidente César Devia, docente y su Secretaria Heidy Acosta, y sus demás integrantes como Luz Victoria Ortiz, Tatiana Sogamoso, Elizabeth Rivas, Alejandro Guarnizo y Olga Hincapié.

La Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas, puede decirle a toda su comunidad Educativa que día tras día trabaja en consolidar sus procesos de prevención, y uno de ellos y el más fuerte es fortalecer su potencial humano representado por su Brigada de Emergencia.

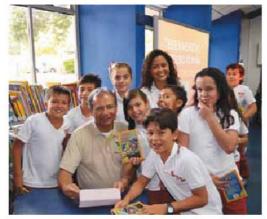








Registro gráfico de los mejores momentos del lanzamiento de la novena edición de la Revista CRITE-RIO. Directivas, personal docente y administrativo, estudiantes e invitados en general, disfrutaron de un número más del tradicional medio de comunicación institucional.



Visita del escritor Celso Román.



Primeras Comuniones 2014.



Día del Trabajo 2014.





Graduación **PECES** 2014.









La señorita y
egresada del
San Bonifacio
Tolima María
Paula Melo Rodríguez, visitó
las instalaciones
del colegio antes
de su viaje a la
heróica.



Inauguración Mundialito 2014.



Concurso de Danzas.



Rosario Mariano.



Concurso de Canto.



Finalistas premio Nacional al Inventor Colombiano.



Confirmaciones.



FASHION PROM SANBONI 2014























El pasado 27 de septiembre en el Centro Comercial La Estación, estudiantes del grado 11° de la Corporación Colegio San Bonifacio de las Lanzas protagonizaron el Fashion Jungle Night- prom 2014. Compartimos con todos los lectores de la Revista CRITERIO un completo registro gráfico de los mejores momentos.





















Ahora podrás vivir la experiencia de volar de una manera única e inigualable

ADRENALINA EXTREMA

simulador de caída libre nunca antes visto en la ciudad

PRECIO ESPECIAL

Registrando tus compras

PRECIO

\$40.000

9 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

de jueves a domingo









VIVA CONFORTABLE VIVA

www.chipalo.com



Ibagué - Tolima Cra. 17 A No. 77 A - 25 Local 4 (La Terraza del Vergel)
INFORMES: (321) 206 38 18 - (317) 429 75 08

(8) 271 42 00 - 271 40 50 - 271 40 70

CHIPALO